

흙에서 피어나는 도예의 숨결, 남원국립민속박물관

The Breath of Ceramics
Blossoming from Clay,
Namwon

2025 제14회 The 14th Namwon international ceramic art camp

남원국제도예캠프

14th
2025
남원
국제
도예
캠프
The 14th
Namwon
international
ceramic art
camp

2025 제14회

한·일 국교 정상화 60주년 기념초대전

남원국제 도예작가 기획초대전

The 14th Namwon International Ceramic Art
Invited Exhibition 2025

2025. 10. 12. ^{SUN.} - 10. 19. ^{SUN.}

남원 춘향문화예술회관 전시실
Chunhyang Culture and Art Center

OPENING 2025. 10. 17. ^{FRI.} 16:30

주최·주관



사단
법인 남원국제도예예술연구센터

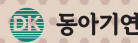
후 원



남원시

전북특별자치도

JTV 전주방송



동아기연

사단법인 한국미술협회
KOREAN FINE ARTS ASSOCIATION

한국도자재단
KOREA CERAMIC FOUNDATION



NMA 남원의사회
NAMWON MUSEUM ASSOCIATION

살한 한국예총
한국예술문화단체총연합회

이석보

제14회 남원국제도예캠프 대회장



존경하는 내빈과 시민 여러분, 그리고 국내외 도예가 여러분.

남원은 예로부터 흙과 불이 만나 예술로 승화된 도자문화의 고장, 그리고 수많은 시인과 예술인들이 활동하며 예향(藝鄕)의 도시로 불려온 곳입니다. 남원의 도예는 단순한 공예를 넘어, 시대와 삶을 담아낸 예술이자 우리의 정신과 정체성을 이어온 소중한 문화유산이었습니다. 이러한 전통은 오늘날까지 남원의 자부심으로 계승되어, 도자예술을 통해 지역의 문화적 위상을 높여왔습니다.

올해로 14회를 맞이한 남원국제도예캠프는 이러한 전통을 계승하는 데 그치지 않고, 더 넓은 세계와 소통하며 시민과 함께 성장하는 축제로 발전해왔습니다. 매년 수많은 국내외 도예가와 대학생, 그리고 시민들이 참여하여, 도자예술이 특정 집단의 영역을 넘어 남원 공동체 전체가 함께 즐기고 나누는 축제로 자리매김하고 있습니다. 기획초대전, 워크숍, 학술세미나, 국제 물레경진대회 등 풍성한 프로그램들은 도예의 현재를 조망하고 미래의 가능성을 모색하는 장이 될 것입니다.

특히 올해는 한·일 국교 정상화 60주년을 기념하는 국제초대전이 함께 열리게 되어, 그 의미가 더욱 깊습니다. 이 전시는 단순한 예술적 교류가 아니라, 오랜 역사를 넘어 화합과 평화, 상생의 길을 여는 상징적 자리가 될 것입니다. 아울러 중국 경덕진시와 일본 히오키시와의 문화 교류 협력은 남원이 아시아 도예문화의 중심지로 도약하는 든든한 발판이 되고 있습니다.

오늘 이 자리를 함께해 주신 모든 분들께 깊은 감사의 말씀을 드립니다. 이번 캠프가 전통과 현대, 예술과 시민, 지역과 세계가 조화를 이루는 진정한 축제가 되기를 기대하며, 남원이 지닌 예향의 정신과 도예문화의 숨결이 앞으로 더욱 널리 퍼져나가기를 소망합니다.

감사합니다.

환영사



최경식

남원시장

시원한 바람과 알록달록한 단풍이 가을의 시작을 알리는 10월 도자문화의 깊은 뿌리와 예술혼이 살아 숨 쉬는 고장 남원에서 뜻깊은 행사를 개최하게 된 것을 진심으로 축하드립니다.

이번 제14회 남원국제도예캠프는 ‘흙에서 피어나는 도예의 숨결, 남원’이라는 주제로 개최되며 오랜 역사 속에서 이어온 찬란한 도자문화의 전통을 기리는 행사입니다.

남원의 도자문화가 지닌 역사적 가치와 예술적 우수성을 다시 한번 조명하고, 정신을 계승·발전시켜 미래로 나아가는 계기가 될 것입니다.

또한 국내외 도예인들이 함께 참여하여 전통과 현대, 지역과 세계가 만나는 창조적 교류의 장이 되리라 기대합니다.

도예캠프 개최를 위해 헌신과 열정을 다해 준비해 주신 이석보 대회장님과 남원국제도자연구센터 김광길 이사장님을 비롯한 모든 관계자 여러분께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

아울러 귀한 작품과 함께 참여해 주신 국내외 도예가 여러분께도 진심으로 감사드립니다.

이번 행사를 통해 남원이 아시아 도자문화의 거점 도시로서 더욱 굳건히 자리매김하고, 지역 관광문화산업과 연계되어 경제의 새로운 활력을 이끄는 계기가 되기를 소망합니다.

도자기 한 조각에는 흙과 불, 시간과 정성이 깃들어 있습니다. 수백 년의 시간을 넘어 오늘날 우리 앞에 다시 태어나고 있는 도자처럼 이 자리에 함께하신 모든 분들의 열정과 참여가 남원의 미래를 빛어가는 소중한 불씨가 되기를 바랍니다.

감사합니다.

환영사



김영태

남원시의회 의장

도예인 여러분 반갑습니다.
남원시의회 의장 김영태입니다.

가을빛이 깊어가는 지금, 「제14회 남원국제도예캠프」가 “흙에서 피어나는 도예의 숨결, 남원”이라는 주제로 열리게 된 것을 매우 뜻깊게 생각하며 진심으로 축하의 인사를 드립니다.

이번 행사를 위해 정성을 다해 준비해 주신 김광길 운영위원장님을 비롯한 관계자 여러분께 깊은 감사의 말씀을 드립니다. 또한 국내외에서 귀한 시간을 내어 참여해 주신 도예 작가 여러분께도 따뜻한 환영과 감사의 인사를 전합니다.

흙과 불, 그리고 장인의 손끝이 어우러져 탄생하는 도예는 단순한 공예를 넘어 삶과 정신을 담아내는 예술입니다. 작품 한 점 한 점에는 작가의 숨결과 시대의 이야기가 스며 있으며, 이러한 교류의 장은 서로의 문화와 감성을 나누는 소중한 기회가 됩니다. 특히 남원은 예로부터 도예의 맥을 이어온 고장으로, 이번 캠프가 남원 도예의 전통을 계승하고 새로운 도약을 이끄는 계기가 되리라 확신합니다.

이번 캠프와 전시를 통해 시민 여러분은 흙의 가능성과 불의 예술성을 느끼며 도자 문화의 깊이를 경험하게 될 것입니다. 나아가 남원국제도예캠프가 앞으로도 세계 각국의 도예인들이 모여 영감을 나누고 미래의 도예문화를 선도하는 창의적 플랫폼으로 자리매김하기를 기대합니다.

끝으로, 도예문화의 발전을 위해 노력하시는 모든 분들께 다시 한번 감사드리며, 이번 행사가 남원 도예의 숨결을 전 세계에 널리 알리는 뜻깊은 시간이 되기를 기원합니다. 감사합니다.

축 사



우원식

국회의장

반갑습니다, 국회의장 우원식입니다.

제14회 남원국제도예캠프 개막을 진심으로 축하합니다. 앞으로 3일간 남원춘향문화예술회관이 1300°C 가마 못지않은 뜨거운 열정으로 가득할 것 같습니다.

행사 개최를 위해 애써주신 최경식 남원시장님, 주최·주관 단체인 사단법인 남원국제도자예술연구센터 김광길 이사장님을 비롯한 관계자 여러분께 깊이 감사드립니다.

전통과 예술이 살아 숨 쉬는 아름다운 도시 남원은 수백 년 역사를 자랑하는 도자기의 본고장이기도 합니다. 도예 문화는 남원의 자랑일 뿐만 아니라, 우리나라 도자예술의 정체성과 우수성을 보여주는 귀중한 자산입니다.

이번 캠프에는 일본, 중국, 미국 등 10개국 해외 작가들이 참가하는 것으로 압니다. 각국의 도예 문화를 공유하고 비교 체험하는 유익한 자리가 되리라 생각합니다. 이러한 국제교류가 우리 도자 문화의 세계화를 앞당기고, 남원이 아시아 도예 문화의 중심지로 도약하는 데 큰 힘이 될 것입니다.

시민 누구나 함께 즐길 수 있는 다양한 체험 프로그램도 마련된다 들었습니다. 참가자 모두 ‘흙에서 피어나는 도예의 숨결’을 마음껏 느끼고 나누는 시간이 되길 바랍니다.

남원국제도예캠프의 성공적인 개최와 함께한 모든 분의 건승을 기원합니다. 앞으로도 남원이 예술과 일상이 함께 숨 쉬는 도자 문화 중점도시로 잘 성장해나가길 축원합니다.

축 사

박희승

국회의원



흙의 숨결이 예술로 피어나는 남원에서,
2박 3일의 여정을 함께하게 되신 도예인 여러분,
그리고 도자예술을 사랑하시는 문화시민 여러분,
반갑습니다. 남원·장수·임실·순창 국회의원 박희승입니다.

먼저 제14회 남원국제도예캠프 개최를 진심으로 축하드리며,
이번 행사를 위해 헌신해주신 김광길 운영위원장님과 관계자 여러분,
그리고 국내외 도예인 여러분께 깊이 감사드립니다.

‘흙에서 피어나는 도예의 숨결, 남원’이라는 슬로건처럼,
도예는 단순한 도공의 손기술을 넘어 삶과 자연, 시간과 정신이 깃든 예술입니다.
흙을 빚는 일은 사람을 빚는 일이며, 도예의 여정은 곧 공동체의 역사이기도 합니다.

특히 올해는 한·일 국교 정상화 60주년을 기념하는 특별 초대전이 함께 열려 더욱 뜻 깊습니다. 도예라는
공감의 언어를 통해 문화가 이어지고 이웃 국가 간의 이해와 교류가 깊어지길 기대합니다.

수많은 장인의 손길이 깃든 이곳 남원에서, 전국 20여개 대학 도예 전공자들과 도예인 500여명이 함께하는
이번 캠프는 대한민국 도예예술의 미래를 밝히는 소중한 이정표가 될 것입니다.

국회에서도 지역 문화예술의 활성화와 지속 가능한 국제교류 기반 마련을 위해 지원과 협력을 아끼지
않겠습니다. 다시 한 번, 남원국제도예캠프의 성공적인 개최를 축하드리며, 오늘 이 자리가 흙과 불, 사람과
사람을 잇는 뜻 깊은 시간이 되시길 바랍니다.

감사합니다.

축 사



김관영

전북특별자치도지사

여러분, 반갑습니다.

도예 예술의 매력을 전하는 제14회 남원국제도예캠프 개최를 진심으로 축하드립니다. 뜻깊은 자리를 마련해 주신 김광길 남원국제도예캠프운영위원장님과 관계자 여러분의 노고에 깊이 감사드립니다. 아울러 도예의 고장, 남원을 찾아주신 여러분 진심으로 환영합니다.

도예 예술의 맥을 이어왔습니다.

남원은 세계 도자기 명품으로 알려진 일본 심수관家 사쓰마도자기의 본향으로 잘 알려져 있습니다. 그동안 도예를 매개로 국제교류 활동을 펼쳐 왔으며, 도자 문화 발전을 위해 일본과 꾸준히 협력해 왔습니다. 한일 수교 정상화 60주년을 맞아 열리는 이번 기념 초대전이 도예로 맺은 양국의 인연을 더욱 돈독하게 하길 기대합니다.

전주 하계올림픽 유치를 향해 나아갑니다.

전북특별자치도는 전통예술로 과거와 현재를 잇고, 한국과 세계를 연결하는 노력을 지속해 왔습니다. 이제는 한류의 뿌리라는 자긍심을 안고 하계올림픽이란 큰 꿈을 향해 나아가고 있습니다. 전북의 자랑스러운 문화예술을 세계와 나눌 수 있도록 여러분도 올림픽 유치 성공을 함께 응원해 주시길 부탁드립니다.

‘흙에서 피어나는 도예의 숨결’을 전합니다.

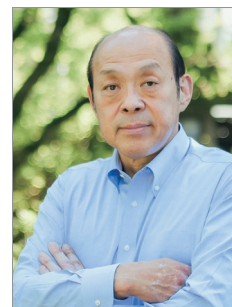
이번 행사가 도자 예술의 아름다움과 남원 도예의 전통을 널리 알리는 계기가 되길 기대합니다. 전시 기간 내내 도자 예술의 온기가 여러분 삶에 여유와 감동을 선물하길 바랍니다. 자리를 빛내 주신 모든 분께 풍요로운 나날이 이어지길 기원합니다.

고맙습니다.

축 사

15대 심수관

대한민국 명예 총영사



남원국제도예캠프 한·일 국교 정상화 60주년 기념 초대전 개최를 진심으로 축하드리며,
이 자리를 준비해 주신 관계자 여러분의 노고에 깊은 경의를 표합니다.

제 조상이 마지막으로 본 남원의 풍경은 불길에 휩싸인 남원성이었을 것입니다.
그로부터 427년이 지난 지금까지도 한국의 성(姓)을 지키며 도예의 길을 걸어가고 있습니다.

올해는 양국의 국교가 정상화된지 60년을 맞이하는 뜻깊은 해이기도 합니다.
우리의 지속적인 교류가 양국의 밝은 미래로 이어지기를 기원합니다.

성공적인 전시회가 되시기를 축원합니다.

「南原国際陶芸キャンプ韓日国交正常化60周年記念招待展」開催されることに心
からお慶びを申し上げますと共に、関係者の皆様のご努力に敬意を表します。
私の先祖が最後に見た南原の景色は炎に包まれた南原城だったと思います。
あれから427年。現在でも韓国の姓を守り、仕事を守っています。
同時に今年は両国が国交正常化してから60年の記念すべき年であります。
我々のこの地道な交流が、二つの国の未来に繋がることを祈っています。
ご盛会をお祈り申し上げます。

沈氏 26代孫

薩摩焼

十五代 沈壽官



축 사



조강훈

한국예술문화단체총연합회 회장

안녕하십니까.

한국예술문화단체총연합회 회장 조강훈입니다.

먼저 「제14회 남원국제도예캠프 – 흙에서 피어나는 도예의 숨결, 남원」의 개막을 진심으로 축하드립니다.

이 뜻깊은 행사를 위해 헌신과 노고를 아끼지 않으신 최경식 남원시장님, 사단법인 남원국제도자예술연구센터 김광길 이사장님을 비롯한 모든 관계자 여러분께 깊이 감사드립니다.

남원은 예로부터 흙과 불이 만나 도자기의 혼을 빚어낸 본고장이자, 우리 민족의 정신과 미학이 고스란히 살아 숨 쉬는 예술의 도시입니다. 수백 년 이어져 온 도예 전통은 단순한 생활공예를 넘어, 오늘날 세계가 주목하는 문화적 자산이자 유산으로 자리하고 있습니다.

이번 국제도예캠프에는 일본, 중국, 미국을 비롯한 10여 개국의 작가들이 함께하고 있습니다. 국적은 다르지만, 흙을 사랑하는 열정과 예술을 향한 마음은 하나일 것입니다. 이번 교류의 장이 서로의 기법과 철학을 나누는 귀한 기회가 되어, 참가자 여러분께 새로운 영감과 창조적 도약이 발판이 되기를 소망합니다.

아울러 이번 캠프가 남원 도예문화의 깊이와 아름다움을 다시금 조명하고, 국제적 협력과 발전을 이끄는 뜻깊은 계기가 되기를 기대합니다. 더 나아가 시민들이 함께 즐기고 체험할 수 있는 다양한 프로그램을 통해, 남원이 예술과 일상이 어우러진 도자문화의 중심 도시로 성장하길 바랍니다.

다시 한번 제14회 남원국제도예캠프의 성공적인 개막을 축하드리며, 이 자리에서 함께해 주신 모든 분들의 건강과 건승을 기원합니다.

감사합니다.

김광길

사단법인 남원국제도자연구센터 이사장 / 남원국제도예캠프 운영위원장



남원은 예로부터 흙과 불이 만나 도자문화가 꽃피운 예향의 고장입니다.

올해로 제14회를 맞이한 남원국제도예캠프는 “흙에서 피어나는 도예의 숨결, 남원(The Breath of Ceramics Blooming from Clay, Namwon)”을 주제로, 도자예술의 전통과 현대를 잇고 세계와 소통하는 뜻깊은 자리를 마련하였습니다.

이번 캠프에는 국내외 도예가와 대학생, 시민들이 함께 어우러져 기획초대전, 워크숍, 학술세미나, 국제 물레경진대회 등 다채로운 프로그램을 통해 도예의 현재와 미래를 모색합니다. 특히 올해는 한·일 국교 정상화 60주년을 기념하는 국제초대전이 열려 남원의 도자정신을 세계와 공유하는 뜻깊은 계기가 될 것입니다. 아울러 남원시는 중국 경덕진시와의 우호도시 체결, 일본 히오키시와의 도자 문화 상생 협약을 통해 교류와 협력을 확대하며 아시아 도예문화의 중심지로 도약하고 있습니다.

남원국제도예캠프가 흙과 불, 그리고 사람의 숨결이 어우러져 새로운 예술적 울림을 만들어내고, 나아가 지역사회와 국제문화교류의 지평을 넓히는 소중한 계기가 되기를 기대합니다.

끝으로, 아낌없는 성원과 도움을 보내주신 김관영 도지사님과 최경식 시장님, 전국 대학 도예학과 교수님들, 참여 작가님들, 그리고 모든 관계자 여러분께 깊이 감사드립니다.

여러분의 따뜻한 발걸음 속에 남원의 도예 향기가 더욱 멀리 퍼져 나가기를 바라며, 이번 자리가 오랫동안 마음에 남을 귀한 시간이 되기를 기원합니다.

감사합니다.

흙에서 피어나는 도예의 숨결, 남원국립민속박물관

The Breath of Ceramics
Blooming from Clay,
Namwon

2025 제14회 The 14th Namwon international ceramic art camp

남원국제도예캠프

Invited Works (Abroad)

15th Chin Jukan (Japan)

Andrea Garcia (USA)

Ayse Canbolat (Türkiye)

Chen Enze (China)

Dainis Lesins (Latvia)

Dona Prawita Arissuta (Indonesia)

Duong Hienchinh (Vietnam)

Elena Renker (New Zealand)

Eric Botbyl (USA)

Jiayi Qu (China)

Kajitani Ban (Japan)

Kate Fitzharris (New Zealand)

Koichi Iinuma (Japan)

Krisaya Luenganantakul (Thailand)

MELAHAT ALTUNDAĞ (Türkiye)

Mustafa URAL (Türkiye)

Mutlu Başkaya (Türkiye)

Nguyen Thu Huong (Vietnam)

Ofra Kutz (Israel)

Perihan San Aslan (Türkiye)

Safak Cetin Ozkan (Türkiye)

Shulamit Teiblum Miller (Israel)

Smith Takroodkaew (Thailand)

Steve Hiton (USA)

Sun Aiping (China)

T. Robert Pacini (USA)

Yujiazhen (China)

15대 심수관 (일본)

안드레아 가르시아 (미국)

아이제 칸볼라트 (튀르키예)

진은택 (중국)

데니스 레신스 (라트비아)

도나 프라위타 (인도네시아)

두옹 힌친 (베트남)

엘레나 렌커 (뉴질랜드)

에릭 보트힐 (미국)

곡가예 (중국)

카지타니 반 (일본)

케이트 피츠해리스 (뉴질랜드)

아이누마 고이치 (일본)

크리사야 루엥안타쿨 (태국)

멜라하 알툰다 (튀르키예)

무스타파 우랄 (튀르키예)

무틀루 바슈카야 (튀르키예)

응우옌 투 호엥 (베트남)

오프라 쿠츠 (이스라엘)

페리한 산 아슬란 (튀르키예)

샤팍 체틴 오즈칸 (튀르키예)

슈라밋 타이블룸 밀러 (이스라엘)

스미스 타크롯깨우 (태국)

스티브 힐튼 (미국)

선 아이핑 (중국)

T. 로버트 파치니 (미국)

우가진 (중국)

15th Chin Jukan

15대 심수관

Japan (일본)



Statue of Satsuma Lion Riding Bothisattva

薩摩獅子乘文菩薩像 사쓰마 사자 승문 보살상

Height: 37, Width: 15.5, Depth: 22.5cm | Gold



1938 와세다대학교 졸업
1990 대한민국 경기도 김일만 도예공방에서 김치 항아리 제작 연수
1999 제15대 '심수관(眞竺庵)' 계승
2011 대한민국 전라북도 남원시 명예시민 추대
2021 대한민국 명예총영사(가고시마) 위촉
※ 계승 이후 일본 내 개인전 110회 개최

1938 Graduated from Waseda University
1990 Trained in making kimchi pots at Kim Ilman Pottery Factory in Gyeonggi-do, South Korea
1999 The 15th generation took on the name Chin Jukan
2011 Appointed as an honorary citizen of Namwon City, Jeollabuk-do, South Korea
2021 Appointed Honorary Consul General of the Republic of Korea in Kagoshima
※ Since taking over the name, he has held 110 solo exhibitions in Japan.

Mobile. +81-99-274-2358 | E-mail. info@chin-jukan.co.jp

Andrea Garcia

안드레아 가르시아

USA (미국)



Softer Than She Looks

겉보기보다 부드러운

Height: 37, Width: 15.5, Depth: 22.5cm | Gold



‘돌보지 않는 도시(The City that Care Forgot)’라 불리는 뉴올리언스에서 태어난 Andrea Garcia는 자신의 작업을 통해 도시와 자신을 동시에 표현한다. 뉴올리언스의 아이콘과 회복력, 축제의 이야기를 시각적 언어로 소통하며, 고통을 지혜로 변화시키는 과정을 관객에게 제시한다. 현재 테네시 주 잭슨의 Companion Gallery 소속 작가로 활동 중이다.

Born to “The City that Care Forgot,” Andrea Garcia represents both her city and herself in her work. Communication through a visual vocabulary of New Orleans iconography, stories of resilience and celebration, inviting viewers to confront and transform pain into wisdom. She is represented by Companion Gallery in Jackson, Tennessee.

Phone. (504)756-2852 | E-mail. andreag5162@gmail.com

Ayşe Canbolat

아이제 칸볼라트

Türkiye (튀르키예)



Broken Dreams

깨진 꿈

Height: 6.5, Width: 18, Depth: 17cm | Porcelain



“유기적 역동성”, 2024년 10월 21일-25일, 카사 마테이 갤러리, 루마니아 클루지나포카.

“폴릭세나&이피게니아”, 차나칼레 18 마르티 대학교 여성 및 가족 연구 응용 센터, 차나칼레 시 트로이 전시관, 2024년 11월 11일-12월 15일, 차나칼레/터키.

SSEDD 회원전 「Sirça」 도예 예술·교육·교류 재단 회원전,

쿠타히야 돔루핀아르 대학교 미술대학 도예학과, 2024년 11월 5일-7일, 쿠타히야/터키.

제13회 남원 국제 도예가 초청전, 2024년 10월 1일-6일, 남원, 한국.

“삶, 물고기, 풍요” 도예 교육 교류 재단 회원 도예 전시회, 출라클레 도예 박물관, 2024년 7월 25일-9월 25일, 출라클레/터키.

「보드룸 아트 페어」, 보드룸 미술대학 교수진, 보드룸 헤로도토스 문화센터, 2024년 9월 3일-7일, 보드룸-무글라/터키.

BIAMT-국제 미니어처 미술 비엔날레, 티미쇼아라 서부대학교 미술디자인대학, 티미쇼아라/루마니아.

“Organic Dynamic”, October 21-25 2024, Casa Matei Gallery, Cluj-Napoca, Romania.

“Polyksena&Iphigenia” Çanakkale 18 Mart University, Woman and Family Studies Application Center,

Çanakkale Municipality Troia Exhibition Hall, 21.11.2024-15.12.2024, Çanakkale/Türkiye.

SSEDD Members Exhibition “Sirça” Ceramic Art, Education, and Exchange Foundation Members Exhibition,

Kütahya Dumlupınar University, Fine Arts Faculty, Department of Ceramics, 05-07.11.2024, Kütahya/Türkiye.

13th Namwon International Ceramic Artist Invitation Exhibition, 1st-6th October 2024, Namwon Korea.

“Yaşam, Balık, Bereket” Ceramic Art, Education and Exchange Foundation Members Ceramic Exhibition,

Çanakkale Ceramic Museum, 25.07.2024-25.09.2024, Çanakkale/Türkiye.

“Bodrum Art Fair”, Bodrum Fine Arts Faculty Members, Bodrum Herodot Culture Center, 03-07.09.2024, Bodrum-Muğla/Türkiye.

BIAMT-The International Biennial

Mobile. +90 538 850 37 90 | E-mail. ayse.canbolat@gmail.com

Chen Enze

진은택

China (중국)



Gospel

복음

Height: 5, Width: 78.5, Depth: 78.5cm



2004-2008 경덕진도자기대학교 조각학과 학사
2018-2020 단국대학교 도예학과 전통도예 석사
2020-2023 단국대학교 도예학과 도자조형예술 박사
장시성 중급 예술 및 공예 예술가
경덕진시 3+1+X 산업 인재
ISCAEE 국제도자예술교육 및 교류학회 회원
IAC국제도자아카데미 회원

2004-2008 BA. Jingdezhen Ceramic University. China
2018-2020 MFA. Dankook University. Korea
2020-2023 Doctoral Candidate. Dankook University. Korea
Jiangxi Province Intermediate Arts and Crafts Artist
Jingdezhen City 3+X Industry Talents
Member of International Society for Ceramic Art Education and Exchange
Member of International Academy of Ceramics (IAC)

Mobile. +86 13879875890 | E-mail. yukedou@qq.com

Dainis Lesins

데니스 레신스

Latvia (라트비아)



Burano

Height: 32, Width: 24, Depth: 24cm | Extruded stoneware, Glaze



Dainis Lesins는 1989년 라트비아 예술 아카데미를 졸업했습니다. 라트비아 예술 아카데미 교수, 도자기학과 학과장, 라트비아 예술가 협회 및 라트비아 도자기 협회 회원으로 재직 중입니다. 1985년부터 예술 프로젝트에 참여하였으며, 스웨덴, 프랑스, 라트비아, 리투아니아, 에스토니아, 러시아, 스페인, 핀란드, 독일, 폴란드, 헝가리 등 유럽의 다양한 국제 도자기 전시회와 심포지엄에 참가했습니다. 그의 작품은 라트비아 응용미술·디자인 박물관, 리가 도자기 박물관, 중국 경덕진 도자기 대학 박물관, 스페인 Quart Ceramics 박물관, 리투아니아 도자기 박물관(카우나스), 에스토니아 도자기 컬렉션(코힐라) 등에서 찾아볼 수 있습니다. Dainis Lesins는 다양한 도자 재료와 기법을 탐구하며, 그 표현 가능성을 지속적으로 실험합니다. 각 프로젝트와 전시는 독특한 특성을 지니지만, 그의 예술적 서명은 형태와 표면 모두에 나타나는 그래픽 패턴 모티프를 통해 인식 가능합니다.

Dainis Lesins graduated from the Art Academy of Latvia in 1989. Employment: Art Academy of Latvia, professor, head of ceramic department, member of Artists' Union of Latvia and member of Ceramic association of Latvia. Experience in Art projects since 1985, take part in a lot of international ceramics exhibitions and symposiums in Europe: Sweden, France, Latvia, Lithuania, Estonia, Russia, Spain, Finland, Germany, Poland, Hungary. His works are to be found in the Applied Arts and Design Museum in Latvia, Riga Porcelain Museum, Jingdezhen Ceramic University Museum in China, Quart Ceramics museum (Spain), Lithuanian Ceramic museum (Kaunas), Estonian Ceramic collection (Kohila). Dainis Lesins explores a wide range of ceramic materials and techniques, constantly experimenting with their expressive potential. Each project or exhibition carries a distinct character, yet his artistic signature remains recognizable through graphic pattern motifs that emerge in both the form and the surface of the work.

Mobile. (+371)26188910 | E-mail. dainis.lesins@gmail.com

Dona Prawita Arissuta

도나 프라위타

Indonesia (인도네시아)



Warm air before the first rain

첫 비 내리기 전의 따뜻한 공기

Height: 10, Width: 20, Depth: 15cm 3 pieces

Medium: Stoneware (Sukabumi clay), Oxide, Pigment color, Transparent glaze, Firing temperature 1190°C



대통령상, 미스터 DIY 미술 공모전 2025 인도네시아, 일반 부문

도자기 전시회 "경가만" 갤러리 마타하티 바투 말랑, 2025년 6월 4일 - 7월 12일

"아트 에듀케어#15 국제 미술 전시회, 2025년 5월 23일 - 30일, 타만 부다야 자와 첸타

2025년 가을 국제 디자인 초청전, 전시 기간: 2025년 6월 20일(화) ~ 27일(목)

KSDT 2025 (한국디자인트렌드학회). 한국디자인센터, 경기도 분당구 양현로, 대한민국

"TERRA MOTION: 길, 뿌리, 의식" 자카르타 미술 및 도자기 박물관, 인도네시아,

2025년 8월 20일 - 9월 20일

President Director Awards, Mr. DIY Art Competition 2025 Indonesia, general category.

Ceramic exhibition "genggaman" gallery Matahati Batu Malang, 4 Juni - 12 Juli 2025.

"Art Educare#15 International Art Exhibition, 23- 30 Mei 2025, Taman Budaya Jawa Tengah.

International Design Invitational Exhibition in Fall 2025, Exhibition Period: Tuesday through Thursday, 20-27 June 2025. KSDT

2025 (Korea Society of Design Trend). Korea Design Centre, Yanghyeon-ro, Bundang-gu, Gyeonggi-do, Republik Of Korea

"TERRA MOTION: ROUTES, ROOTS, RITES" Jakarta Fine Arts and Ceramics Museum, Indonesia, August 20 - September 20, 2025

Pameran "Pertemuan" Jogja Galery, Indonesia, 18-13 June 2025

"Identity & Diversity" Exhibition 6-17 August 2025 at Lotte Mall Mr. DIY store Jakarta.

Mobile. +62 817462075 | E-mail. donahasan@gmail.com

Duong Hienchinh

두옹 힌친

Vietnam (베트남)



Garden in the City

도시 속 정원

Height: 5, Width: 20, Depth: 20cm | Ceramic



2008년 호치민시 미술대학 졸업
2012년 호치민시 미술대학 석사 졸업
베트남 미술 협회 회원
호치민시 미술 협회 회원
사이공 도자기 클럽 회원
2009년부터 친 갤러리 대표이사

Graduated from Ho Chi Minh City University of Fine Arts in 2008
Graduated Master from Ho Chi Minh City University of Fine Arts in 2012
Member of Vietnam Fine Arts Association
Member of Ho Chi Minh City Fine Arts Association
Member of Sai gon Ceramics Club
CEO of Chinh Gallery Since 2009

Mobile. +84 988656380 | E-mail. chingallery@gmail.com

Elena Renker

엘레나 렌커

New Zealand (뉴질랜드)



Kurinuki Tea Bowl

쿠리누키 다완

Height: 9.5, Width: 13, Depth: 13cm | Stoneware Clay, Shino style glaze, Wood fired



2007년 뉴질랜드 오타고 세라믹아트 고급 디플로마 취득
2009-2013 한국 문경 찻사발 페스티벌 참가
2015 일본 시가라키 레지던시
2018-2020 오클랜드 스튜디오 도예가 협회 회장 역임
2020-2025 인도, 미국, 대만, 호주, 뉴질랜드 워크숍 진행
2021 국제도자협회(IAC) 회원
2023 대만 레지던시

Advanced diploma in Ceramic Art, Otago, New Zealand, 2007
2009-2013 Participant Casabal festival, Mungyeong, Korea
2015, Residency in Shigaraki, Japan
2018-20 Persident, Auckland Studio Potters
2020-25 gave workshops in India, USA, Taiwan, Australia and New Zealand
2021 Member of IAC
2023 Residency Taiwan

Mobile. 64224388344 | E-mail. erenker@gmx.net

Eric Botbyl

에릭 보트힐

USA (미국)



Scraggle Pitcher

스크래글 피치

Height: 34.925, Width: 16.51, Depth: 12cm

Dark stoneware, Multiple underglazes, Multiple firings, Cone 6



잭슨, 엘리사 헬란드-한센 & 앤 메테 요르트쇼이. 솔트레이크시티, 유타주.
제32회 스트릭틀리 기능적 도예 전국전. 심사위원 선정상. L&L 킬른스 구매상.
심사위원, 데이비드 맥도널드. 랭커스터 미술관. 랭커스터, 펜실베이니아주.
NCECA 멘토/멘티 - 학계 밖 멘토십의 시각적 탐구.
베스 캐버너, 제이미 베이츠, 웨스 하비, 마크 번스, 마리사 칠더스, 줄리아 갤러웨이,
후안 바로소, 에릭 보트빌, RJ 스테이지스, 스튜어트 애스프리. ART 180. 버지니아주 리치먼드
큐레이티드 컵: 론 마이어스, 린다 크리스천슨 & 에릭 보트빌. 큐레이터: 토니 클레넬.
스타웍스 갤러리. 노스캐롤라이나주 스타

Juried Functional Teapot III. Salt Palace Convention Center. NCECA 2025. Jurors, Hamish Jackson, Elisa Helland-Hansen & Anne Mette Hjortshøj. Salt Lake City, UT.
32nd Strictly Functional Pottery National. Juror's Choice Award. L&L Kilns Purchase Award. Juror, David MacDonald. Lancaster Museum of Art. Lancaster, PA.
NCECA Mentor/Mentee- Visual Explorations of Mentorship Outside Academia. Beth Cavener, Jamie Bates, Wes Harvey, Mark Burns, Marissa Childers, Julia Galloway, Juan Barroso, Eric Botbyl, RJ Sturgess, Stuart Asprey. ART 180. Richmond, VA
The Curated Cup: Ron Meyers, Linda Christianson & Eric Botbyl. Curated by Tony Clennell. Starworks Gallery. Star, NC
The Anatomy of a Good Pot. Ryan Coppage, PhD. The American Ceramic Society. Westerville, OH. Pages 42 & 43.
Eric Botbyl. Have Pots Will Travel. 2018. Studio Potter. Winter/Spring Issue.
Eric Botbyl. Expectant Pitchers. June/July/August 2018. Ceramics Monthly Magazine.

Mobile. 1 (731) 267-7784 | E-mail. botbylpottery@gmail.com



Dots Nebula Cup

닷츠 네블라 컵

Height: 11, Width: 7, Depth: 7cm | Clay



2015-2019 중국 경덕진도자대학교 도예디자인 전공 학사
2020-2023 한국 경희대학교 도예전공 미술학 석사
2023-현재 한국 경희대학교 조형디자인학과 박사과정
2023 아시아·태평양 시각예술 교류전 참여
2023 개인전 <N27-Y Dots Nebula> 개최

2015 -2019 : Jingdezhen Ceramic University ceramic art design major (China)
2020 -2023 : Kyunghee University Master of Fine Arts in Ceramics Arts (Korea)
2023 - now : Kyunghee University Department of Formative Design Ph.D Candidate (Korea)
2023 Communication Exhibition for Asia-Pacific Visual Arts
2023 JIAYI QU Solo Exhibition <N27-Y Dots Nebula>

Mobile. 010-5815-3883 | E-mail. lemonq852@gmail.com

Kajitani Ban

카지타니 반

Japan (일본)



A Standing Free Form with Curved Line

곡선을 가진 자유 서체

A: Height: 400, Width: 120, Depth: 100cm / B: Height: 60, Width: 140, Depth: 140cm
A White Stone Ware



1974 유타 주립 대학교, 미술학사(BFA) 1976 유타 주립 대학교, 미술학석사(MFA), 미국
1976 조교수 및 1985 도예과 학과장, 오하이오주 콜럼버스 카운티 예술학교 전, 미국
1977 제35회 파엔차 스미소니언, 영국 런던 빅토리아 앨버트 박물관 금메달 수상
1955 카지타니 개인전 대규모 설치 작품, 일본 쓰쿠바 미술관
1998 미노'98 국제 도예 공모전, 일본 미노
2008 도예 개인전, 도쿄 긴자 미쓰코시 미술관

1974 UTAHSTATE UNIV., BFA 1976 UTAHSTATE UNIV., MFA, USA
1976 Assistant Professor & 1985 Head of Ceramics, Prof. at C0ronbus CAO. OH.USA
1977 Gold medal Award the35th FAENZA Smithsonian, OC&UK Victoria Albert Museum
1955 Kajitani Solo Largescale Installation, Tsukuba Art Museum, Japan
1998 Mino'98 INT, L Ceramic Competition, Mino Japan
2008 Ceramic One man Show at Ginza Mitsukoshi Art Gallery, Tokyo

Mobile. 080-2581-0001

Kate Fitzharris

케이트 피츠해리스

New Zealand (뉴질랜드)



Small bottle with matches

작은 병과 성냥

Height: 12, Width: 7, Depth: 7cm & 4×3 cm (matches) | Ceramic



2024: 더니든 공립미술관 영구 소장품 구입, 더니든, 뉴질랜드

2024: 그룹전 No kōnei / From here, 사전트 갤러리, 뉴질랜드

2024: 드라이빙 크리크 레일웨이 아티스트 레지던시, 코로만델, 뉴질랜드

2023: 그룹전 Suite 2023 내 개인 프로젝트, 더니든 공립미술관, 뉴질랜드

2021: 뉴질랜드 도예가협회 창립 50주년 기념전 최우수상, 더니든, 뉴질랜드

2019: 시가라키 도자문화공원 아티스트 레지던시, 일본

2024: Work acquired for permanent collection, Dunedin Public Art Gallery, Dunedin, New Zealand

2024: Group Exhibition: No kōnei / From here, Sarjeant Gallery, New Zealand

2024: Artist Residency: Driving Creek Railway, Coromandel, New Zealand

2023: Solo project in Group exhibition: Suite 2023: Dunedin Public Art Gallery, Dunedin, New Zealand

2021: Premier Award: Ceramics Association of New Zealand Golden Jubilee Exhibition, Dunedin, New Zealand

2019: Artist Residency: Shigaraki Ceramic Cultural Park, Japan

Phone. +64 27 200 1312 | E-mail. kfitzharris@gmail.com

Koichi Inuma

아이누마 고이치

Japan (일본)



銀泡彩線文「KURUMU」

은포채선문

Height: 45, Width: 55, Depth: 35cm | Ceramic, Reduction fired at 1230°C



일본미술문화전 / 대만
일본 도예가 11인전 초빙 / 상하이
일본도예가 17인전 초빙 / 경덕진
중국인과 핑딩산대학-세라믹미술전 / 허난
카사마시 파견사업 타이완국 기술지도 / 치엔라이·메팔루안
일본인 세라믹아트협회 회원
이바라키 미술 전시 회원

Japan Art and Culture Exhibition / Taiwan
Invitation of 11 Japanese Pottery Artists / Shanghai
Invitation of 17 Japanese Pottery Artists / Keitokujin
Chinese and foreign teachers in Pingdingshan College-Ceramic art exhibition / Henan
Technical guidance for the Kingdom of Thailand for Kasama City Dispatch / Chienrai Maefaruan
Japan Ceramic Art Association member
Ibaraki Art exhibition member

Phone. 0296(72)5377

Krisaya Luenganantakul

크리사야 루엥안타쿨

Thailand (태국)



Green Moon Glow (A Wall Piece)

녹색 달빛

Height: 6, Width: 56, Depth: 76cm | Porcelain, Frit, Ceramic color stains, Fired to 1,230°C



크리사야 루엥안타쿨은 15년 이상 활동해온 태국의 도예가이자 교육자이다. 그녀의 작업은 전통 장인의 정교한 기술과 재료 실험을 결합하여 현대적인 도자 표현을 창조한다. 2019년 대만 국립성공대학교에서 창의산업디자인 박사 학위를 받았다. 2004년 미국 로체스터공과대학교(RIT)에서 도예 석사 학위를 취득하였다. 작품은 세계 여러 나라에서 전시되었으며, 수상, 영구 소장, 국제 레지던시에 선정되었다. 예술과 교육을 통해 도자의 새로운 가능성을 탐구하고 있다.

Krisaya Luenganantakul is a ceramic artist and educator whose practice spans over fifteen years. Her work weaves together the refinement of traditional craftsmanship with material experimentation, creating contemporary ceramic expressions. Krisaya holds a Ph.D. in Creative Industries Design from National Cheng Kung University, Taiwan (2019), and an MFA in Ceramics from the Rochester Institute of Technology, USA (2004). Her works have been exhibited worldwide and recognized with awards, permanent collections, and international residencies.

Phone. +66 616506468 | E-mail. krisaya@gmail.com

MELAHAT ALTUNDAĞ

멜라하트 알툰다

Türkiye (튀르키예)



Formation

형성

Height: 7, Width: 13, Depth: 25cm | Clay, Metal Cage, 1040°C



1978년 볼루에서 태어났다.

2000년에 학사, 2003년에 석사, 2008년에 박사 학위를 모두 하제테페대학교 미술대학 도예과에서 취득하였다.

그녀는 2008년까지 하제테페 대학교 미술대학 도예과에서 조교로 근무했다.

여러 국내외 전시에 작품을 출품하여 상을 받았으며, 현재 볼루 아반트 이젯 바이스알 대학교 미술대학 도예과 교수로 재직 중이다.

She was born in 1978 in Bolu.

She received her BA in 2000, her MA in 2003 and her PhD in 2008 from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts Ceramics Department. She worked as a research assistant Hacettepe University Fine Arts Faculty Ceramics Department until 2008. Altundağ won the award and took part in many national and international exhibitions with her artwork, She works as a professor in the ceramics department of the Faculty of Fine Arts at Bolu Abant İzzet Baysal University.

Mobile. +905396579110 | E-mail. melahatozturk@gmail.com

Mustafa URAL

무스타파 우랄

Türkiye (튀르키예)



Chaos 20-1

카오스 20-1

Height: 3, Width: 30, Depth: 34cm | Framed ceramic on wood



1980년 출생

2003년 아나톨루대학교 미술대학 도예과 졸업

2004-2010 토프락 세라믹, 에스키셰히르 세라믹에서 산업디자인 분야 근무

2010-2012 카라뮈크대학교 강사로 재직

2012년 이후 볼루 아반트 이젯 바이스알대학교 미술대학 도예과 조교수(박사) 재직

2017년 석사과정, 2025년 예술학 박사(프로피션시 인 아트) 취득

터키 도예협회 회원, 개인전 2회 개최

Born in 1980. He graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2003.

Between 2004 and 2010, he worked in industrial design at Toprak Seramik and Eskişehir Seramik.

Between 2010 and 2012, he started his academic career as a lecturer at Karabük University.

Since 2012, he has been working as a Lecturer Dr. at Bolu Abant İzzet Baysal University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics.

He completed his master's degree in 2017 and his proficiency in arts program in 2025.

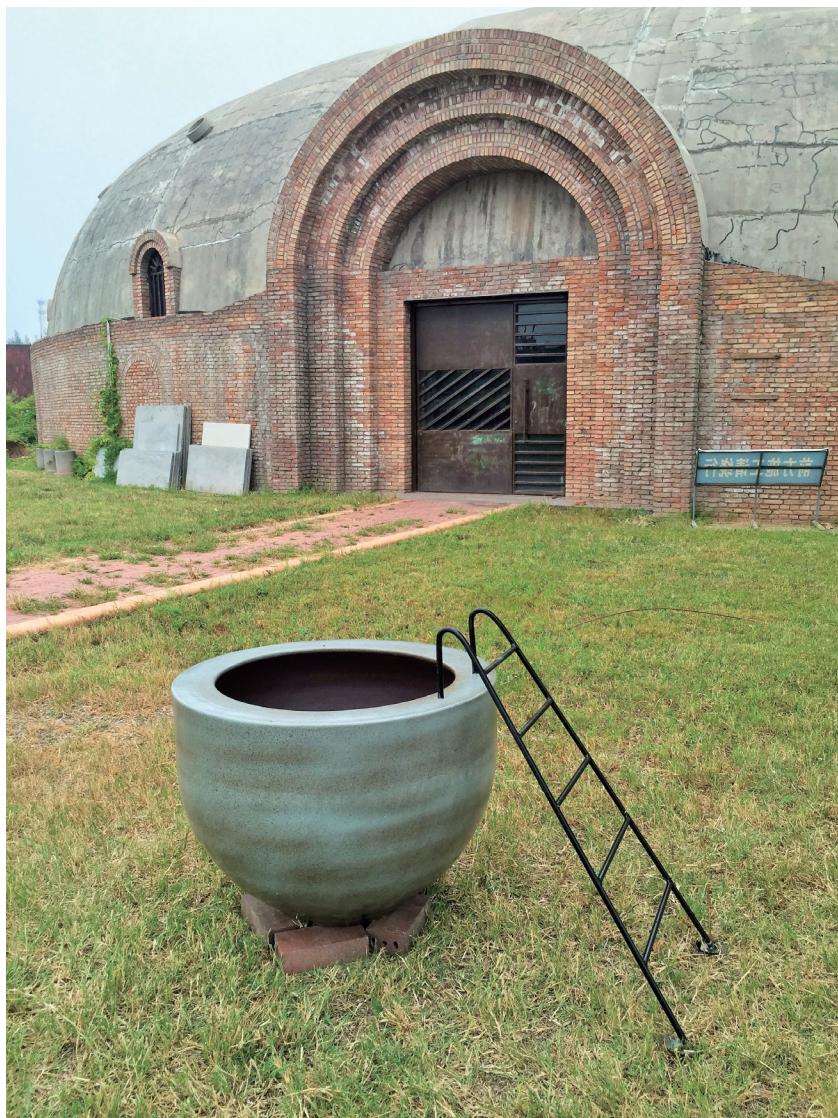
The artist, who is a member of the Turkish Ceramics Society, has 2 personal exhibitions.

Mobile. +905362512882 | E-mail. mustafaemail@gmail.com

Mutlu Başkaya

무틀루 바슈카야

Türkiye (튀르키예)



Hope

희망

Height: 65, Width: 60, Depth: 60cm
Ceramic and metal ladder



1992년 하제테페 대학교 세라믹·유리학과 졸업 후 연구조교·강사로 재직, 한국·중국·앙카라에서 국제 막사발 나무가마 소성 심포지엄을 기획·운영

1999~2003년 이탈리아 조엘라 수아르디 스튜디오에서 활동

2009년 스페인 마니세스 시(Manises City)상을 포함해 15회 수상, 다수의 국제 전시·심포지엄·워크숍 참여
유네스코 산하 국제도예아카데미(IAC) 회원

2016년 중국 푸핑 FLICAM 미술관의 국가별 도자 컬렉션 기획
현재, 하제테페 대학교 세라믹·유리학과 학과장

She graduated from Hacettepe University's Ceramics and Glass Department in 1992 and subsequently joined the faculty as a research assistant and lecturer. She coordinates the International Macsabal Wood Firing Symposiums in Korea, China, and Ankara. Between 1999 and 2003, she worked in Gioella Suardi's studio in Italy. A recipient of 15 awards, including the 2009 "Manises City" award in Spain, she has contributed to numerous international exhibitions, symposiums, and workshops. She is a member of the International Academy of Ceramics, an organization affiliated- UNESCO. In 2016, she curated national ceramic collections for the Fuping FLICAM Museum in China. She currently serves as Chair of the Ceramics and Glass Department at Hacettepe University.

Phone. 00 90 542 2461699 | E-mail. mutlubaskaya2@gmail.com

Nguyen Thu Huong

응우옌 투 흐엉

Vietnam (베트남)

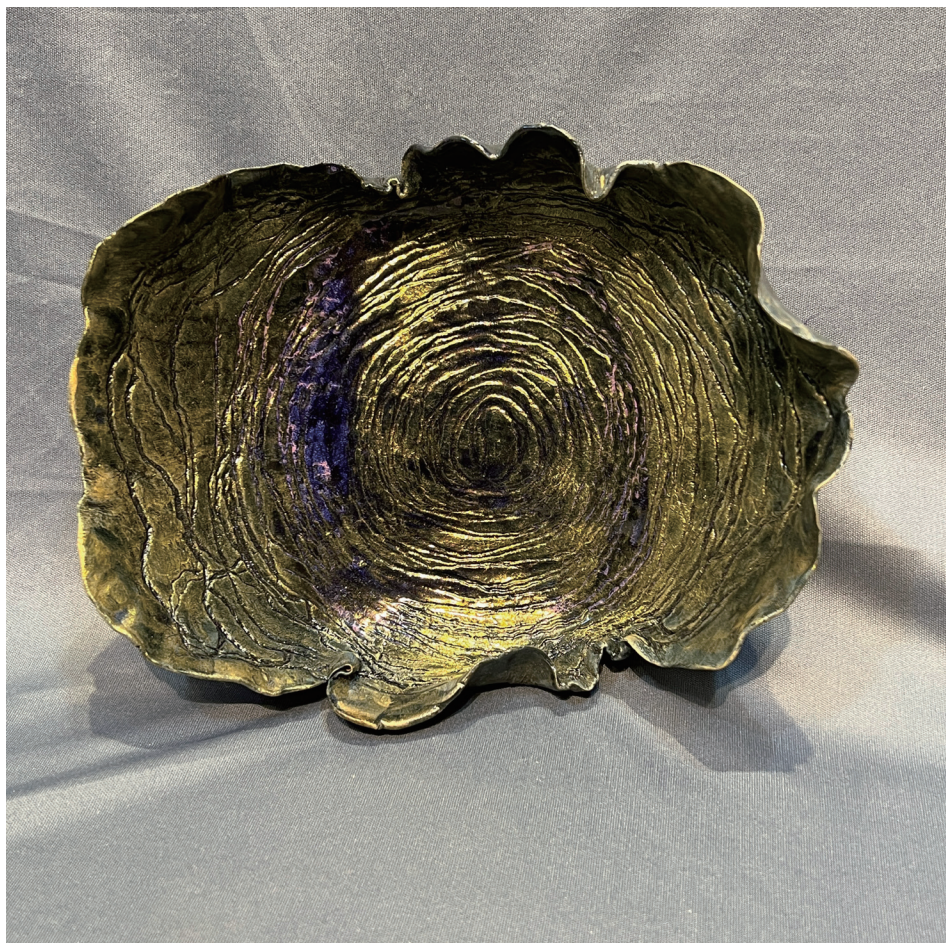


Plate 113

접시 113

Height: 8, Width: 20, Depth: 16cm | Ceramic



2008년 호치민 미술대학 졸업
2012년 호치민시립미술대학 석사 졸업
호치민시 미술협회 회원
사이곤 도자기 동호회 회원
흐엉 아트 스튜디오 대표

Graduated from Ho Chi Minh City University of Fine Arts in 2008
Graduated Master from Ho Chi Minh City University of Fine Arts in 2012
Member of Ho Chi Minh City Fine Arts Association
Member of Sai gon Ceramics Club
CEO of "là Hường Art studio"

Mobile. +84 395515101 | E-mail. lahuong2025@gmail.com

Ofra Kutz

오프라 쿠츠

Israel (이스라엘)



Landscape from Genesis

창세기의 풍경

Height: 25, Width: 23cm

Stoneware clay, Copper Ox. , Chrome Ox. Volcanic glaze and crackle glaze fired to cone 6



2023 - 국제도자예술전, 다빈치 & 미켈란젤로 미술관, 한국
2022 - 쿠사다시 도자기 전시, 터키
2022 - 제11회 남원 국제도자예술초대전, 한국
2021 - 국제 장작가마 명인전, 상해시각예술대학(SIVA), 중국 상하이
2020 - "시간의 균열" 개인전, 텔아비브, 이스라엘
2020 - 국제 판타스틱 막사발전, 하제테페 대학교, 앙카라, 터키
2019 - 제19회 국제도자엑스포, 중국 지난(지보)

2023 - International Ceramic art exhibition - Da Vinci & Michelangelo Museum Korea
2022 - Kusadashi Ceramic exhibition - Turkey
2022 - The 11th Namwon international ceramic art invitation exhibition - Korea
2021 - Wood Fire International Masters exhibition - SIVA University - Shanghai China
2020 - "Cracks in Time" - Solo Exhibition - Tel Aviv Israel
2020 - International Fantastic Macsabal - Hacettepe University - Ankara Turkey
2019 - The 19th International Ceramics exposition - ZIBO China

Mobile. +972-52-387-0274 | E-mail. ofrakutz@gmail.com

Perihan San Aslan

페리한 산 아슬란

Türkiye (튀르키예)



Still Life

정물

Height: 25, Width: 25, Depth: 3cm | Ceramic



1978년 터키 앙카라 출생

2000년 하체테페대학교 미술대학 도예과 졸업

2004년 석사, 2010년 박사(예술학 박사) 취득 (하체테페대학교 도예과)

개인전 6회 개최, 4회 수상, 다수의 국내·국제전 참가

다수의 심포지엄 및 워크숍에 참가 및 지도자로 활동

현재, 볼루 아반트 이젯 바이스알대학교 미술대학 도예과 조교수로 재직하며 창작 및 연구 활동 지속

터키도예협회(TSD), 미술교육자협회(SEDER) 회원

She was born in 1978, Ankara, Türkiye. She graduated from the Department of Ceramics at Faculty of Fine Arts, Hacettepe University in 2000. In the same department, she did her master degree in 2004 and got her PHD Degree in Art in 2010. The artist, who has opened 6 personal exhibitions and who has been awarded four times, has attended many national and international exhibitions. She has also attended many symposiums and workshops both as a participant and trainer. Still, she maintains her artistic and academic studies in the Department of Ceramics at Faculty of Fine Arts Bolu Abant İzzet Baysal University as an Assistant Professor. She is a member of the Association of Turkish Ceramics (TSD), the Association of Art Educators (SEDER).

Mobile. +90 532 688 7561 | E-mail. perihansan78@gmail.com

Safak Cetin Ozkan

샤팍 체틴 오즈칸

Türkiye (튀르키예)



Hold

홀드

Height: 8, Width: 20, Depth: 15cm | Ceramic



1982년 터키 앙카라 출생

2006년 아나톨루대학교 미술대학 도예과 졸업

2008년 미국 뉴욕주립대학교 패션기술대학(FIT) 일러스트레이션 석사 취득

2018년 도쿠즈 에울뤼대학교 미술대학 유리·도예디자인 박사 취득

국내외 그룹전 및 워크숍 다수 참가

2019년 첫 개인전 《fomo—Fear of Missing Out》 개최, 2022년 두 번째 개인전 《An》 개최

현재, 볼루 아반트 이젯 바이스알대학교 미술대학 도예과 조교수 재직

Born in Ankara in 1982, Şafak Çetin Özkan graduated from Anadolu University's Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics, in 2006. He completed his master's degree in Illustration at the Fashion Institute of Technology, State University of New York (SUNY), in 2008 and earned his Ph.D. in Glass and Ceramic Design from Dokuz Eylül University's Institute of Fine Arts in 2018. Özkan has participated in numerous national and international group exhibitions and workshops. He held his first solo exhibition, "fomo—Fear of Missing Out," in 2019, followed by his second ceramic exhibition, "An," in 2022. Currently, he is working as an Assistant Professor in the Department of Ceramics at Bolu Abant İzzet Baysal University's Faculty of Fine Arts

Mobile. +90 530 516 50 12 | E-mail. ozkansafakcetin@gmail.com

Shulamit Teiblum Miller

슈라밋 타이블룸 밀러

Israel (이스라엘)



Ridged Landscape Vessel

능선 풍경의 그릇

Height: 11, Width: 23, Depth: 30cm | Porcelain, Crystalline and volcanic glaze



저는 이스라엘에서 태어나 예루살렘 히브리대학교에서 고고학과 미술사를 공부한 뒤, 갈릴리의 텔하이 대학에서 도예를 전공하였습니다.

현재 텔아비브 인근 기바타임에 거주하며 창작과 교육을 이어가고 있습니다.

약 30여 년간 텔아비브 미술관에서 도예 과정을 이끌며 교육 활동을 펼쳤습니다.

저의 작품은 전 세계 다양한 전시에 소개되었습니다.

국제도자학회(IAC) 회원으로 활동하고 있습니다

Born in Israel, I first explored Archaeology and Art History at the Hebrew University of Jerusalem, before turning to ceramics at Tel Hai College in the Galilee.

Now based in Givatayim near Tel Aviv, I create and teach through clay.

For three decades I led ceramics courses at the Tel Aviv Museum of Art.

My work has traveled to exhibitions across the world.

I am a member of the International Academy of Ceramics (IAC).

Mobile. +972-50-2833373 | E-mail. Shulamit.m@gmail.com

Smith Takroodkaew

스미스 타크룻깨우

Thailand (태국)



Seed

씨앗

Height: 8, Width: 7, Depth: 14cm | Stoneware



태국 출신 스미스 타크룻깨우는 흙을 통해 삶의 여정을 이어간다고 믿음
작업 과정에서 불교 철학, 자연, 문화적 맥락을 영감의 원천으로 삼음
감정과 사고를 개념적, 설치적 표현으로 전환하는 작품 활동 전개

My name is Smith Takroodkaew from Thailand, In my opinion, clay is the way that leads me to journey.
In my processes, I often use buddhism philosophy, nature, and cultural context that affects my feeling to
inspire creativity, presented in conceptual and installation.

Mobile. +66 631 595 562 | E-mail. ceramicfa@hotmail.com

Steve Hiton

스티브 힐튼

USA (미국)



Untitled Teapot #1,113

차주전자 #1,113

Height: 15, Width: 17, Depth: 19cm | Stoneware



미국도예교육협회(NCECA) 차기 회장, 국제도예아카데미(IAC) 회원
2025년 애들레이드대학교 초대 개인전, 기획: 조앤 크로포드
2025년 대만 묘베이아트센터 「제3회 타이완 국제 찻사발 페스티벌」 초대전
2025년 호주 셰퍼튼 아트뮤지엄 「Big Ceramic Energy」 기획전 참여, 기획: 대니 레이시
2024년 서울대학교 「한·미 국제 도자교류전」, 기획: 이보운
2024년 인도 뉴델리 인도국제도예트리엔날레, IAC 초대전 참여
2023년 대만 묘베이아트센터 「제2회 타이완 국제 찻사발 페스티벌」 기획전 참여

University Adelaide, Adelaide, Australia / Untitled. Invited Solo Exhibition. Curator, Joanne Crawford (2025)
Miaobei Art Center, Zhunan Township, Taiwan / The Third Taiwan International Chawan Festival. Invitational Exhibition (2025)
Seoul University, Seoul Korea / 2024 Korea-US Invitational Ceramic Exhibition. Curated Exhibition, Boo Yun Lee
Shepparton Art Museum, Shepparton, Australia / Big Ceramic Energy, Curated Exhibition, Danny Lacy (2025)
Indian Ceramics Triennale, New Delhi, India / International Academy of Ceramics Exhibition. Invitational Exhibition (2024)
Miaobei Art Center, Zhunan Township, Taiwan / The Second Taiwan International Chawan Festival, Curated Exhibition (2023)

Phone. +1 940 613 7041 | E-mail. steve.hilton@msutexas.edu

Sun Aiping

선 아이핑

China (중국)



Modern Chinese Lion

모던한 중국의 사자

Height: 32, Width: 27, Depth: 5cm | Ceramic



2023년 징더전 도자대학교 석사학위 졸업

징더전 여성 도예작가협회 총무

독립 작가 - 징더전 틴핸드 도자기 스튜디오

2025년 제13회 '중국 미래 디자이너 NCDA 공모전' 1등상 수상

2024년 전시 - 세라믹 "Her" 파워: Z세대 여성 도예작가 작품전

2019년 전시 - 하남대학교 중앙박물관 징더전 도자예술 초청전

Master's Degree - Graduated from Jingdezhen Ceramic University in 2023

Secretary - Jingdezhen Women's Ceramic Artists Association

Independent artist - Jingdezhen TeenHand Ceramic Studio

Award - First Prize in the 13th "China Future Designers NCDA Competition" in 2025

Exhibition - 2024 Ceramic "Her" Power ---- Works by Gen Z Female Ceramic Artists Exhibition

Exhibition - 2019 Hanam University Central Museum Jingdezhen Pottery Artwork Invitational Exhibition

Phone. +86 13767821336 | E-mail. 315017998@qq.com

T. Robert Pacini

T. 로버트 파치니

USA (미국)



Thorn

가시

Paper clay, Oxidation firing 1200°C



2003 학사 교양학 / 도예, 플로리다 센트럴 대학교, 올랜도, 플로리다
2002 여름 학기 / 도예, 알프레드 대학교, 뉴욕 알프레드
2000 도코나메 국제 워크숍 세라믹스 (IWCAT) 도코나메, 일본
1985 AA 유아 미술 교육, 앤더슨 대학교, 앤더슨, IN

2003 BA Liberal Studies / Ceramics, University of Central Florida, Orlando, FL
2002 Summer Term / Ceramics, Alfred University, Alfred, NY
2000 International Workshop Ceramics at Tokoname (IWCAT) Tokoname, Japan
1985 AA Early Childhood Art Education, Anderson University, Anderson, IN

Mobile. +1 407-694-9995 | E-mail. robertfire@hotmail.com

Yujiazhen

우가진

China (중국)



Yuan jie

Height: 50, Width: 17, Depth: 38cm
Ceramic



한국 단국대학교 미술학 박사
경덕진 도자대학교 공예학부 도예전공 강사 / 석사과정 지도교수
경덕진 도자대학교 공예학부 부주임

Doctor of Fine Arts, Dankook University, South Korea
lecturer/Master's Supervisor of the Ceramic Art Major at the Handcraft Department,
Jingdezhen Ceramic University.
serves as the Deputy Director of the Handcraft Department.

Phone. +86 132 4788 0068 | E-mail. yujiazhen0528@126.com

Invited Works (Korea)

강무창	김현식	신유라	이용필	정지윤
강형자	김현아	안병국	이원부	정진원
고지영	김혜진	안병진	이은정	조신현
권희철	민경익	양갑수	이재필	조은미
김광길	박미란	양관식	이정용	조재호
김대용	박미연	엄성도	이춘복	진정욱
김미경	박수용	오상문	이치현	차정일
김승욱	박재연	오원석	이학구	최성재
김의정	박정근	오창윤	이혜용	최수진
김지혜	박종진	윤성호	이훈기	최아영
김지호	배세진	윤 솔	인영희	최응한
김진미	백민지	윤지용	임헌자	최주연
김창희	서지훈	이규혁	장남숙	함윤금
김철우	소현미	이반디	전현희	허진규
김현숙	손용호	이상용	전혜진	

Kang Mu Chang

강무창

Korea (대한민국)



Red Crystalline Moon

Height: 48, Width: 45, Depth: 45cm | Porcelain clay, Crystalline glaze



부산대 조형학과 도예 전공 졸업
단국대학교 도예학과 박사 졸업
10회 개인전
한국도자학회 이사
영산대학교 초빙교수
가온도예 대표

B.F.A & M.F.A Ceramic art Pusan National University
Ph.D Ceramic art Dankook University
10 times Solo Exhibition
Director of Korea Society of Ceramic Art
Visiting Professor, Yeongsan University
The president of Gaon Ceramic

Mobile. 010-4574-0288 | E-mail. kpottery@hanmail.net

Kang Hyeng Ja

강형자

Korea (대한민국)



내면의 이야기

Inner Narrative

Height: 25.5, Width: 18, Depth: 16.5cm | Kaolin, Cobalt, Platinum luster, Slip Casting



동덕여자대학교 대학원 졸업

2024 현대미술 오브제전 (유리섬 맥아트미술관, 안산)

2022 아시아프 히든 아티스트전 (홍익대학교 현대미술관)

2021 청주국제공예비엔날레 국제공모전 동상

M, F, A Ceramic Design Graduate School of Craft Arts Dong Duck Woman's Uni.

2024 'Morden Art Object Exhibition' (Glass Island, Macart Museum, An san)

2022 ASIAN STUDENTS YOUNG ARTISTS AND HIDDEN ARTISTS FESTIVAL(H.O.M.A)

2021 Cheong Ju International Craft Competition, Bronze pri

Mobile. 010-2393-5786 | E-mail. tj1818@naver.com

Koh Ji Young

고지영

Korea (대한민국)



바람불어 좋은날

A Good Day with a Breeze

Height: 35, Width: 13, Depth: 20cm | Modeling Clay, Underglaze Pigment



조선대학교 일반대학원 산업공예학과 석사(도예)

조선대학교 미술대학 디자인학부 출강

고구려대학교 아동노인복지학과 출강

한국문화예술위원회 심의, 문화예술교육 기획

개인전 2회, 단체전 50여회

현, 세라믹&아트 대표 및 문화예술교육 아츠펀 대표, 문화예술교육강사

Master's Degree in Industrial Crafts (Ceramics), Graduate School, Chosun University

Lecturer, Department of Design, College of Fine Arts, Chosun University

Lecturer, Department of Child and Elderly Welfare, Goguryeo University

Member of Review Committee, Arts Council Korea; Planning and Organization of Arts and Culture Education Programs

Two solo exhibitions and over 50 group exhibitions

Currently CEO of Ceramic & Art and CEO of ArtsFun(Culture & Arts Education), Cultural Arts Education Instructor

Mobile. 010-9627-4331 | E-mail. ceramic3@naver.com

Kwon Hee Chul

권희철

Korea (대한민국)



원류

Rigin Flow

Height: 40, Width: 40, Depth: 9cm | White mountain clay, Two-layered glaze, 1250°C



동아대학교 공예과 도자전공 졸업
삼정도에 대표
메이모어 대표
창의문화 네트워크 대표

Graduated from Dong-A University, majoring in Ceramic Arts
CEO, Samjeong Ceramics
CEO, Maymore
CEO, Creative Culture Network

Mobile. 010-4853-5531 | E-mail. cfkhc@naver.com

Kim Kwang Gil

김광길

Korea (대한민국)



Lotus Leaf's Story - 戒香充滿(계향충만)

Height: 180, Width: 70, Depth: 10cm

Slip casting, Reduction firing 1230°C



조선대학교 산업미술학과 동대학원 졸업 / 전북대학교 디자인제조공학과 박사과정 수료
개인전13회

전) 서남대학교 교수

광주문화예술 공로상 수상

광주디자인비엔날레 특별전 초대작가

한국미술협회 현대공예분과 위원장 / 사)남원국제도자예술연구센터 이사장

B.F.A / M.F.A Chosun University Graduated from Fine Arts Industry Ph.D Course, Industrial Design in Chonbuk University
Solo Exhibition 13th

Former) professor seonam University

Gwangju Art and Culture Achievement Awards.

Invited Gwangju Design Biennale Special Exhibition

Chairman of The Department of Modern Crafts of the Korean Fine Arts Association.

Chairman of Namwon National Institutions and Arts Research Center

Mobile. 010-9626-4331 | E-mail. kgkims@hanmail.net

Kim Dae Yong

김대용

Korea (대한민국)



분장요변매병

Slip-Decorated Kiln-Variation Maebyeong

Height: 10, Width: 10, Depth: 12cm | Buncheong Clay, White Slip, Wood-Firing



서울과학기술대학교 조형대학 도예학과 부교수
동경예술대학교 미술연구과 도예전공 박사과정 졸업
중앙대학교 예술대학 공예전공 및 동대학원 석사과정 졸업
공예소재공정아카이브연구 및 표본제작용역_서울공예박물관
공예소재공정아카이브연구 및 표본제작용역_서울공예박물관

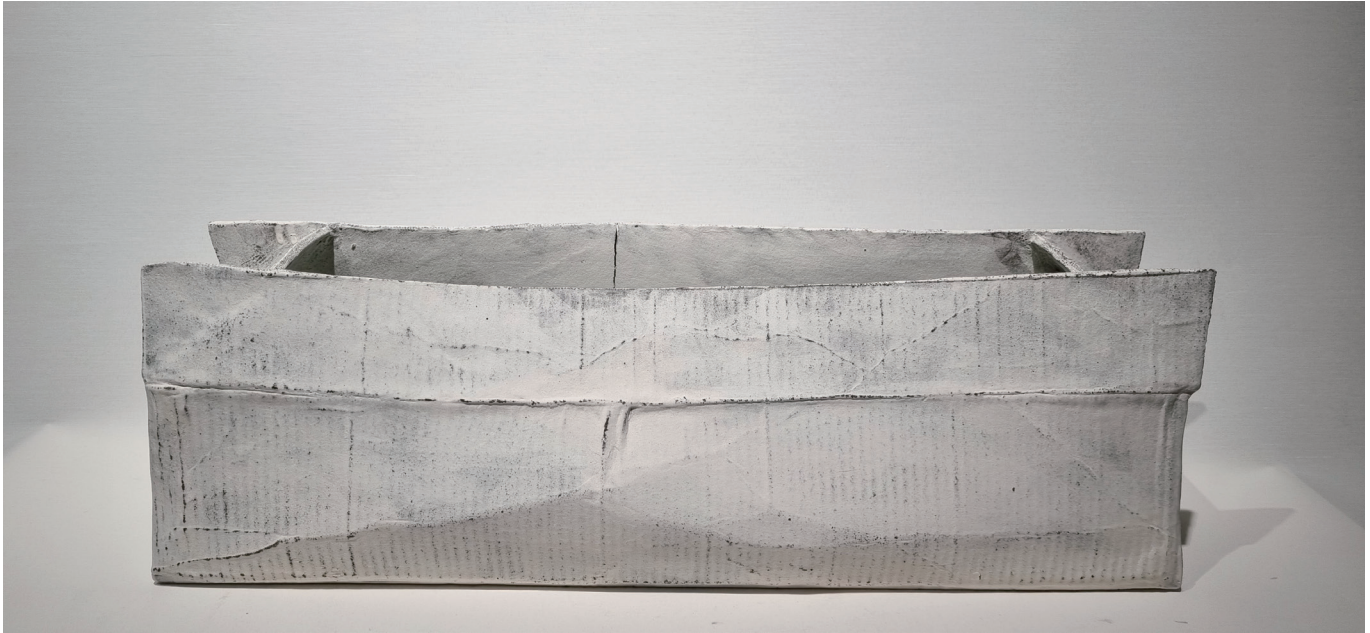
Seoul National University of Science and Technology
Professor, Dept. of Ceramic Art & Design.
D.F.A in Ceramic Art, Tokyo University of the Arts.
B.A & M.A in Craft Art, Chung-Ang University
A Research Project on Craft Materials / Seoul Craft Museum
Special Exhibition, SAINT LAURENT, Paris

Mobile. 010-9231-6169 | E-mail. dyk@seoultech.ac.kr

Kim Mi Kyoung

김미경

Korea (대한민국)



무용성과 유용성

The Box Of the Clay, By the Clay, For the Clay

Height: 20, Width: 59, Depth: 13cm | Onggi Clay



뉴욕대학교 대학원(도예조소전공)
이화여자대학교 도예과 및 동 디자인대학원(요업디자인전공)
개인전 21회(서울, 부산, 뉴욕, 동경, 하와이, 샌디에고 등)
Diego State University 방문교수
Idyllwild Arts Summer Program, 워크샵 초대작가
현, 이화여자대학교 조형예술대학 도자예술전공 교수

M.A. New York University, Studio Art, New York
B.F.A. & M.A Ewha Womans University, Ceramic Art, Seoul
21Times Solo Exhibition(Seoul, New York, Tokyo, Hawaii, San Diego....)
A Visiting Research Scholar, San Diego State University, CA, USA
Idyllwild Arts Summer, Ceramic Workshop, CA, USA
Professor/ Department of Ceramics Art, School of Art & Design, Ewha Womans University, Seoul. Korea

Mobile. 010-3763-0259 | E-mail. mkkim6762@ewha.ac.kr

Kim Seung Woog

김승욱

Korea (대한민국)



라쿠피아 기(器) 시리즈

Rakupia Vase Series

Height: 23, Width: 14, Depth: 23cm | Mixed stoneware



미국 Long Island 대학교 대학원 졸업

개인전 6회

국제 도자 워크숍 및 강연 (미국/일본/대만/폴란드/체코/한국)

국내외 단체전 및 초대전 280여회 출품

국제도자협의회(IAC) 정회원/한국기초조형학회 상임이사

현, 경희대학교 예술디자인대학 도예학과 교수

M.F.A. in Ceramics, Long Island University (New York/USA)

6 times Solo Exhibition (USA/Australia)

International Ceramic Workshops & Lectures (USA/Japan/Taiwan/Poland/Czech Republic/Korea)

280 times National & International Group/Invitational Exhibition

Member of IAC(International Academy of Ceramics)/ Executive Director of Korea Society of Basic Design & Art

Present, Professor. Dept. of Ceramic Art, College of Art & Design, Kyung Hee University

Mobile. 010-6303-9510 | E-mail. sukim@khu.ac.kr

Kim Eui Jeong

김의정

Korea (대한민국)



내화갑 소성 항아리

Flrebox-fired jar

Height: 21, Width: 20, Depth: 20cm | Composite clay



단국대학교 일반대학원 도예학과 석사 졸업
개인전 2회 초대전 및 다수의 그룹전
2023년 전국 해남 차 도구 공모전 대상
2011~2023 전국 공모전 다수 수상
국제도자학회 회원(ISCAEE)
한국 여류 도예가 협회회원(KWCA)

Master's degree in Ceramic Arts from Dankook University Graduate School
Two solo exhibitions, numerous group exhibitions including invitational shows
Grand Prize winner of the 2023 Haenam Tea Ceremony Utensils Competition
Multiple awards in national competitions from 2011 to 2022
Member of the International Society of Ceramic Arts and Education (ISCAEE)
Member of the Korean Women Ceramic Artists Association (KWCA)

Mobile. 010-4729-2340 | E-mail. euj5623@hanmail.net

Kim Ji Hye

김지혜

Korea (대한민국)



사랑의 서신

The Letter of Love

Height: 65, Width: 40, Depth: 5cm | Stoneware, Wooden panel



이화여자대학교 조형예술대학 도자예술전공 교수

개인전 17회(서울, 미국, 캐나다)

2025 키아프(코엑스, 서울)

2025 한일공예국제교류전(교토문화박물관, 일본)

2024 한국현대도자공예: 영원의 지금에서 늘 새로운(국립현대미술관, 과천)

2023 진주전통공예비엔날레(진주차량정비고)

Professor of Ceramics, College of Art and Design, Ewha Womans University

17 times solo exhibitions(Seoul, US, Canada)

2025 Kiaf (Coex, Seoul)

2025 Japan-Korea Craft Exchange Exhibition(The Museum of Kyoto, Japan)

Unfolding the Dynamics of Modern Ceramics in Korea(MMCA, Korea)

2023 Jinju Traditional Crafts Biennale(Vehicle Maintenance Depot at Jinju Station, Jinju)

Mobile. 010-2006-2934 | E-mail. kimjihye@ewha.ac.kr

Kim Ji Ho

김지호

Korea (대한민국)



우리,
Woori,

Height: 30, Width: 50, Depth: 35cm | Porcelain, Pigment, Glaze, Stainless steel



동덕여자대학교 대학원 도자공예디자인 졸업

개인전 1회

단체전 12회

제63회 파엔자 국제 현대 미술 도자 비엔날레, 전시선정

M.F.A Dongduk Women's Univ

1 times Solo Exhibitions

12 times Group Exhibitions

63 premio faenza selected

Mobile. 010-9977-6398 | E-mail. o____01@naver.com

Kim Jin Mi

김진미

Korea (대한민국)



얼굴

Face

Height: 23, Width: 15, Depth: 12cm | Clay, Glaze, Kiln



서울과학기술대학교 나노IT디자인융합대학원 디자인학 박사
아시아태평양문화콘텐츠연구원 원장
한국콘텐츠진흥원 전문(평가)위원, 인천시 공공디자인위원회 위원
서울과학기술대, 군산대, 삼육대 강사 역임
2025 아시아환태평양 푸드 테크 앤 아트 포럼 기획, 한일도예교류전 기획
제주 애월 앨리프 주상복합 조형물 설치, 천안 대림 아크로텔 조형물 설치

Doctor of Design, Graduate School of Nano IT Design Convergence, Seoul National University of Science and Technology.

Director of the Asia-Pacific Cultural Contents Institute(APICC).

Expert (evaluation) member of the Korea Creative Content Agency

Members of the Incheon Public Design Committee

2025 Asia-Pacific Food Tech and Art Forum Planning

Jeju Aewol Alif residential and commercial sculpture and Cheonan Daelim Acrotel sculpture installation

Mobile. 010-3281-8328 | E-mail. mderesa@nate.com

Kim Chang Hee

김창희

Korea (대한민국)



루니

looni-Silence

Height: 30, Width: 25, Depth: 25cm | Clay



개인전 12회
기획초대 및 단체전 다수
부산교육대학교 미술교육과 교수
부산교육대학교 교육박물관장
한국현대도예가회 경상·부산 지부장

12times Solo Exhibition

Participated in numerous curated and group exhibitions

Professor, Department of Art Education, Busan National University of Education

Director, Museum of Education, Busan National University of Education

Chairman, Korea Contemporary Ceramic Artists Association (Gyeongsang and Busan Branches)

Mobile. 010-2797-8118 | E-mail. ds20221@bnue.ac.kr

Kim Chul Woo

김철우

Korea (대한민국)



20251012-작업

20251012-work

Height: 5.5, Width: 12cm | White clay, Semi-matte Glaze, 1250°C



국가유산청 무형문화유산원 전문위원
국가무형유산원 무형문화재 전승공예품 운영위원
광주전남도예가협의회 회장
한국도자학회 광주지부장
광주·전남산업디자인협회 회원
전남대학교 예술대학 미술학과 교수

Expert member of the Intangible Cultural Heritage Center of the National Heritage Administration
National Intangible Heritage Center Intangible Cultural Heritage Transmission Crafts Expert Committee Member
President of the Gwangju-Jeonnam Ceramic Artists Association
Director of the Gwangju Branch of the Korean Ceramic Society
Member of Gwangju-Jeonnam Industrial Design Association
Professor of Fine Arts, College of Arts, Chonnam National University

Mobile. 010-5791-8112 | E-mail. cnu2051@daum.net

Kim Hyun Suk

김현숙

Korea (대한민국)



Food planet 2510

Height: 18, Width: 43, Depth: 28cm | Porcelain, Pigments, Glaze



2025 한·중교류전 PANTA RHEI, Jiemo gallery, Shanghai, China

2024 경기도자비엔날레 주제전<투게더-몽테뉴의 고양이>, 경기도자미술관, 경기도

2023 개인전 <biwako #450900230228#>, 시가현립도예의 숲 갤러리, 고카시, 일본

2022 <정·중·동(靜中動):드러나는 한국미의 정신>, 시가현립도예의 숲 현대미술관, 고카시, 일본

2022 개인전 <Food Miles>, Art center of Pusan national university, Busan

2021 청주공예비엔날레 본 전시:공생의 도구, 청주문화제조창, 한국 외 국내외 초대단체전 250여회

2025 Korea-China exchange exhibition <PANTA RHEI>, Jiemo gallery, Shanghai, China

2024 Gyeonggi International Ceramics Biennale Main Exhibition <Together - Montaigne's Cat>, Gyeonggi Ceramic Museum, Gyeonggi Province

2023 Solo exhibition <biwako #450900230228#>, gallery of Shigaraki Ceramic Cultural park, Japan

2022 <Static x Motion: Tracing the Spirit of Korean>, Shiga Prefectural Ceramic Art Museum, Goka-city, Japan

2022 Solo exhibition <Food Miles>, Art center of Pusan national university, Busan

2021 Cheongju Craft Biennale 2021 Main Exhibition: Tools for Conviviality, Cheongju Culture Factory, Korea.

Other domestic and foreign Group Exhibitions(250 times)

Mobile. 010-2877-0475 | E-mail. chanch83@pusan.ac.kr

Kim Hyun Sik

김현식

Korea (대한민국)



묵상

Meditation

Height: 40, Width: 33, Depth: 15cm | Mixed Clay, Terra Sigillata



한국현대공예원로·정예작가10인전 (익산W미술관)
Thinking Hands 展 (안동국제컨벤션센터 기획전시실)
日韓國際工藝交流展-국교정상화60주년기념 (京都文化博物館 展示室)
동부산대학교 생활도예과 교수, 총장 역임
현, 영산대학교 석좌교수, 부산디자인단체총연합회 회장

13times Solo Exhibition

Exhibition of 10 Korean Contemporary Craft Artists (Iksan W Art Museum)

Thinking Hands Exhibition (Andong International Convention Center Special Exhibition Hall)

Japan-Korea International Craft Exchange Exhibition (Kyoto Cultural Museum Exhibition Hall)

A post of President & Professor, Dong-Pusan College University

Yongsan University Chair Professor, President of the Busan Federation of Designers

Mobile. 010-5538-3841 | E-mail. hskim581119@naver.com

Kim Hyun A

김현아

Korea (대한민국)



향기를 담다

Embracing the Scent

Height: 36, Width: 30, Depth: 7cm | Porcelain Clay, Underglaze



조선대학교 대학원 미술학 박사
조선대학교 산업공예학과 및 동 대학원 졸업
개인전 9회, 국내외 초대 및 그룹전 다수
조선대학교 미술대학 디자인학부 출강(2005-2022)
광주미술협회 공예분과 이사
광주교육대학교 강사

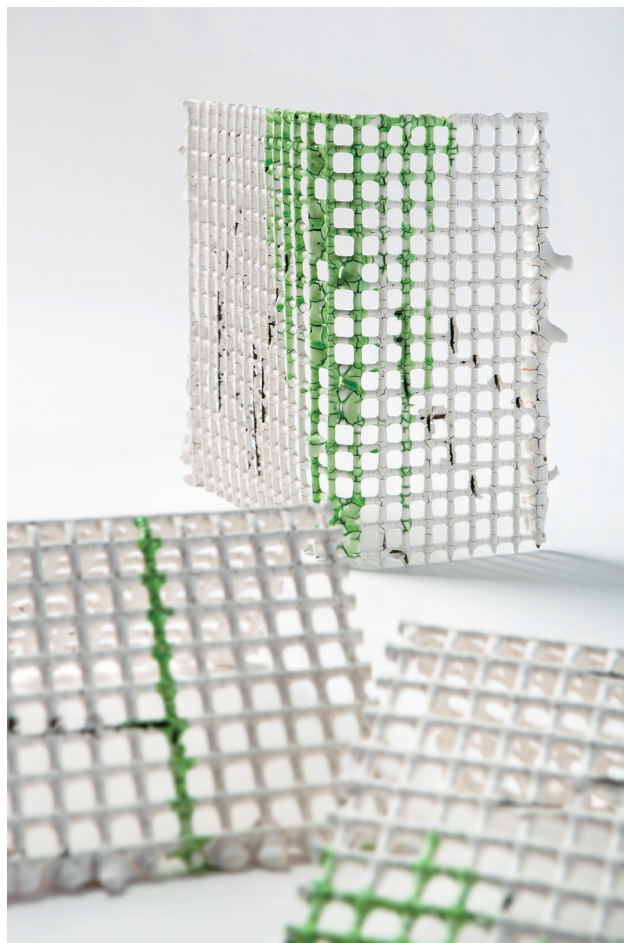
Ph.D., Fine Arts, Chosun University
M.F.A. & B.F.A., Industrial Craft, Chosun University
9 Solo Exhibitions; Numerous Invitational & Group Exhibitions, Domestic & International
Lecturer, Department of Design, College of Fine Arts, Chosun University (2005-2022)
Director, Craft Subcommittee, Gwangju Art Association
Lecturer, Gwangju National University of Education

Mobile. 010-4635-3139 | E-mail. act_2001@naver.com

Kim Hae Jin

김혜진

Korea (대한민국)



길

Paths

Height: 540, Width: 50, Depth: 30cm | Mixed materials



이화여자대학교 미술대학 도예과 및 동대학원 졸
한양대학교 응용미술(교육학전공) 이학박사
SOTHEBY'S INSTITUTE OF ART (Singapore) 'Connecting Art & Business Course'
Asia International Art and Antique Fair
World Ceramic Biennale Korea
現, 국립공주대학교 예술대학 세라믹디자인과 교수

MFA, Ceramic Art, Ewha Womans Univ, Seoul, Korea
BFA, Ceramic Art, Ewha Womans Univ, Seoul, Korea
Ph.D Applied Arts, Hanyang Univ, Seoul, Korea
Sotheby's Institute of Art, 'Connecting Art & Business Course'
Present: Professor of Kongju National University Division of Craft and Design (Major in Ceramic Design)

Mobile. 010-2961-6125 | E-mail. artceramic@kongju.ac.kr

Min Kyung Ik

민경익

Korea (대한민국)



복제리포트- 자연의 DNA 저장장치 No 250210(Y)

Cloning Report- Nature's DNA USB No 250210(Y)

Height: 10, Width: 18, Depth: 20cm | Ceramic, Bolts, Nuts, Stainless steel



제10회 민경익 작품 기획 초대전 (미국 우드심포니갤러리/ 캘리포니아)
제4회 서울아트페어 (서울)
2024 작은보물 전 (미국 우드심포니갤러리/ 캘리포니아)
2023 조형아트서울 전 (서울)
어포더블 아트페어 (밀라노, 서울, 홍콩)
제6회 경기세계도자비엔날레 특별공모전 '대상' 수상 (한국도자재단)

The 10th Min Kyung-ik solo exhibition(Wood Symphony Gallery / USA)
The 4th SEOUL ART FAIR 2025(Gallery Daon / Seoul)
SMALL TREASURES 2024 (Wood Symphony Gallery / USA)
PLAS ART SHOW 2023 "New Dream"(COEX in Korea)
2016 Affordable Art Fair(Milano, Seoul, Hong Kong)
'Grand Prize' Special Competition 6th Gyeonggi World Ceramic Biennale

Mobile. 010-8769-3836 | E-mail. minkyungik@hanmai.net

Park Mi Ran

박미란

Korea (대한민국)



내면의 빛 - 14

The Radiance Within - 14

Height: 5, Width: 56, Depth: 36cm | White Porcelain, Crystalline glaze, Lacquer, Colored lacquer, Mother-of-pearl inlay



박미란 漆 현대미술연구소

박미란 옷칠도자연구소

(주)광주요 디자인연구소, 옷칠 아트 디벨로퍼

단국대학교 대학원 조형예술학 박사

2023년 남원시 전국 옷칠 목공예대전 대상(국무총리상)

Park Mi-ran Lacquer Contemporary Art Research Institute

Park Mi-ran Lacquerware Ceramic Research Institute

Gwangju Design Research Institute, Lacquer Art Developer

Ph.D. in Fine Arts, Dankook University Graduate School

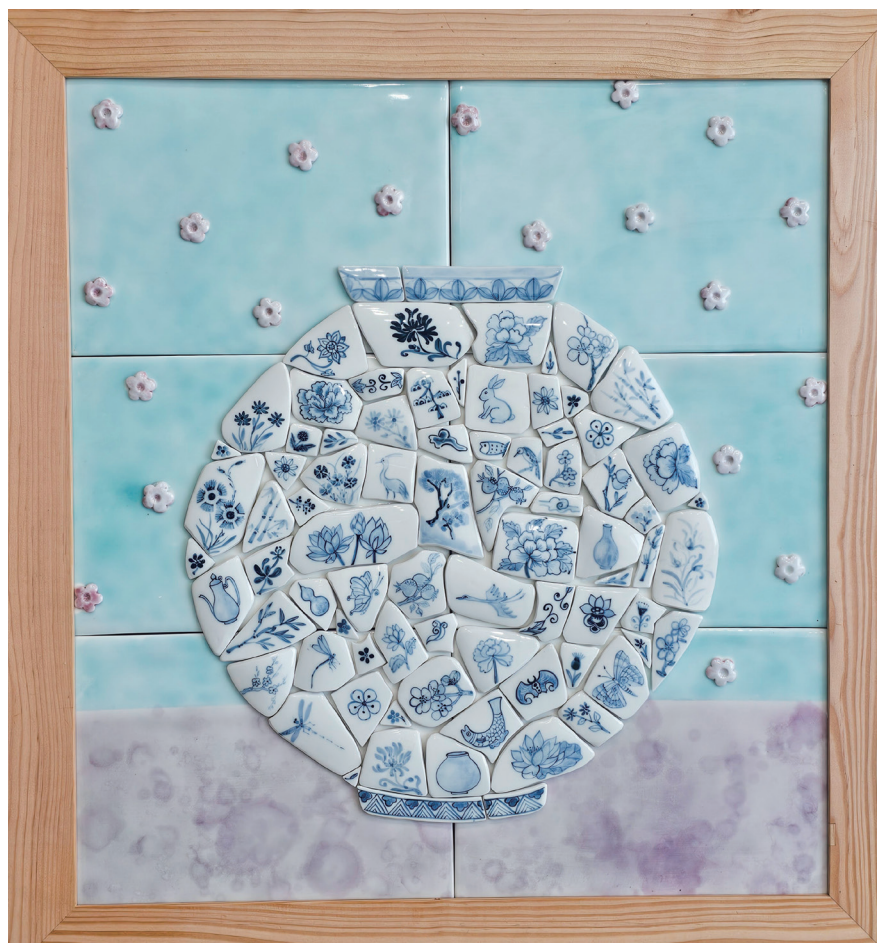
2023 National Lacquer Woodcraft Competition, Namwon City – Grand Prize (Prime Minister's Award)

Mobile. 010-5736-5757 | E-mail. binulchi@naver.com

Park Mi Yeon

박미연

Korea (대한민국)



조각달

Piece of Moon (Jogak Dal)

Height: 75, Width: 70, Depth: 70cm

White porcelain slip, White porcelain slab, Cobalt blue pigment (underglaze blue)



백제예술대학교 공예학과 졸업

담쟁이공방 대표

남원시민도예대학 강사

전북공예대전 동상 1회 / 장려상3회 / 특별상 1회 / 입선 다수

전북기념품대전 동상 / 군산관광상품 동상

Graduated from the Department of Crafts, Baekje University of the Arts

Representative of Damjaengi Studio

Instructor at Namwon Citizens' Ceramic College

Jeonbuk Craft Competition – Bronze Prize (1), Encouragement Prize (3)

Special Prize (1), Multiple Selections

Jeonbuk Souvenir Competition – Bronze Prize

Gunsan Tourism Product Competition – Bronze Prize

Mobile. 010-8643-1392 | E-mail. dus0323@naver.com

Park Soo Yong

박수용

Korea (대한민국)



오름-Life 2507

Oreum-Life 2507

Height: 15, Width: 11, Depth: 11.1cm | Porcelain Clay, Commercial Stain



서울대학교 미술대학 공예과, 동대학원 졸업
한양대학교 미술학 박사과정 수료
2011년 이후 개인전 4회
1995년 이후 초대전 및 단체전 다수
KCCAA, BCAA, ISCAEE, KSBDA 회원
경성대학교 예술종합대학 조교수

B.F.A., M.F.A. Seoul Nat'l University
Doctoral completion. Hanyang University
4 times of Solo Exhibitions since 2011
Many times of group exhibitions since 1995
Member of KCCAA, BCAA, ISCAEE, KSBDA
Assistant professor of Kyungsung University

Mobile. 010-3562-0980 | E-mail. spencer@kakao.com

Park Jae Yeon

박재연

Korea (대한민국)



혼돈 V

Chaos V

Height: 3, Width: 40, Depth: 50cm | Porcelain



중앙대학교 예술대학 공예학과 및 동 대학원 졸업 (디자인학 박사)

개인전 38회 (프랑스, 미국, 중국, 일본, 서울, 광주, 대전, 부산 등)

SOPA-NEWYORK 전람회(미국 뉴욕 REGIMENT ARMORY) 초대작가 외 국제전 300여회

광주디자인비엔날레 기념전 초대작가(광주디자인센터) 외 국내전 400여회

現, 조선대학교 미술대학 문화콘텐츠학부 도자디자인전공 교수, 조선대학교 미래사회융합대학 학장,

조선대학교 기초교육대학 학장, 조선대학교 평생교육원 원장

Graduated from the Program in Industrial arts, school of arts, Chung-Ang University / ceramic art major.

PH.D. Design Management Major, Design Dept. Graduate School of Chung-Ang University.

38 times Solo Exhibition (Korea, France, USA)

SOPA-NewYork Exhibition (NewYork, USA, Regiment Armory) Etc. 200times National Exhibition

Gwangju Design Biennale Planning Exhibition (Gwangju Design Center) Etc, 300times Group Exhibition

Professor of College of Arts (Ceramic Design), Principal of College of General Education

Principal of College of Future Social Convergence, President of College of Lifelong Education Center

Mobile. 010-2741-3282 | E-mail. pjy@chosun.ac.kr

Park Jung Geun

박정근

Korea (대한민국)



From the infinity250802

Height: 9, Width: 14, Depth: 8cm | Clay, Glaze



동덕여자대학교 예술대학 교수

11회 개인전 2024 From the Infinity II, 아트스토리 자리, 서울

2017 경기도세계도자비엔날레 광주 주제전-기억 삶을 돌아보다 (광주도자박물관)

2012 타이완 도자 비엔날레-동상 (잉거, 타이완)

2011제9회 미노국제도예공모전-은상 (타지미, 일본)

2007 하기국제도예공모전- 대상 (하기, 일본)

Professor, Digital Art & Craft, Ceramic Major, Dongduk Women's University

11th Solo exhibition 2024 From the infinity II (Art Story JARI, Seoul, Korea)

2017 Thematic Exhibition in Gwangju GICB2017 - Memory Reflecting on Life

2012 Taiwan Ceramic Biennale - Bronze Prize (Yingge, Taiwan)

2011 The 9th International Ceramics Competition MINO - Silver Prize (Tajimi, Japan)

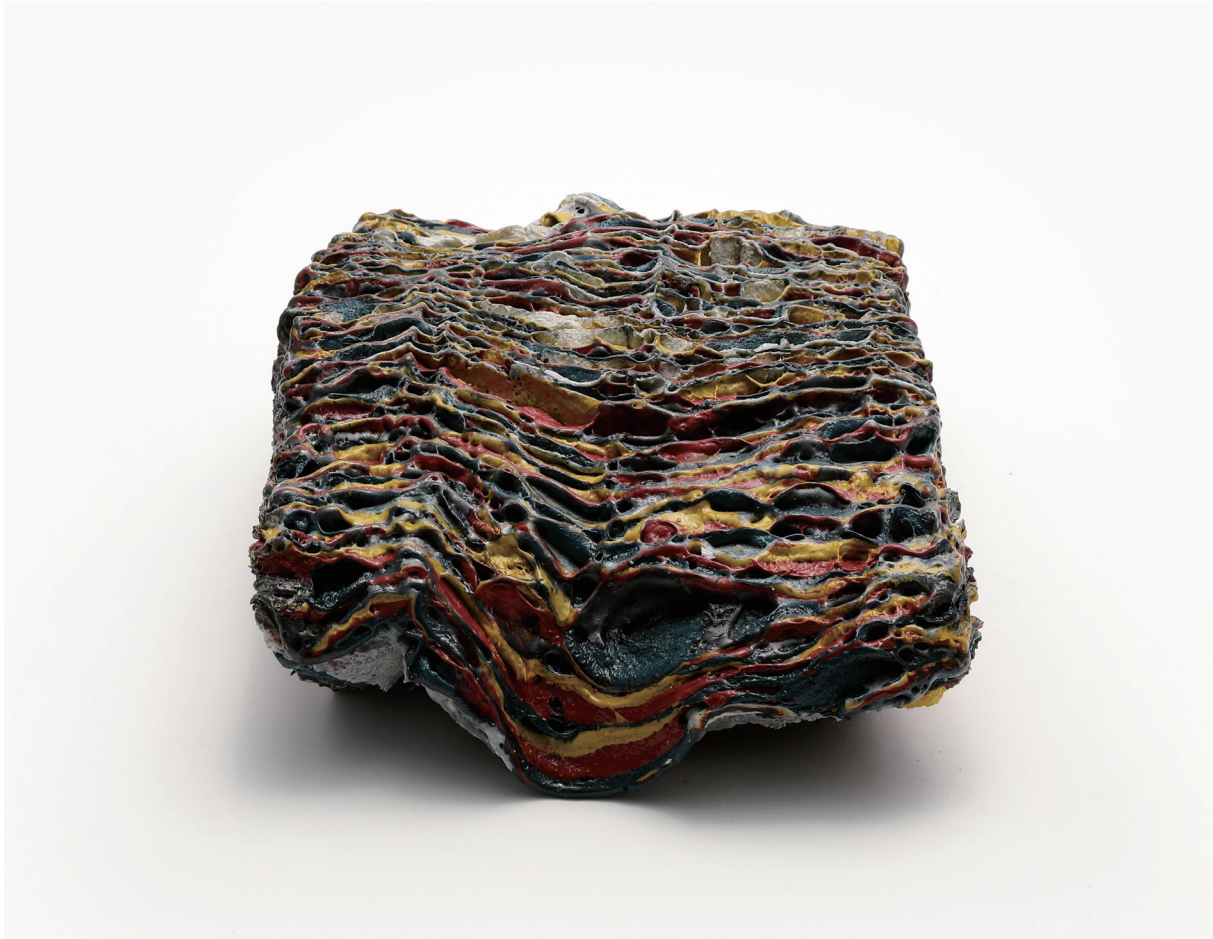
2007 The Hagi 2007 Grand Prix Exhibition of Contemporary Ceramics - Grand Prix (Hagi, Japan)

Mobile. 010-4591-8025 | E-mail. clayart7@naver.com

Park Jong Jin

박종진

Korea (대한민국)



콜랩스드폼

Collapsed Form

Height: 6, Width: 28, Depth: 22cm | Brushing porcelain slip with glaze on paper and high firing



서울여자대학교 아트앤디자인스쿨 공예전공 조교수

2025 디자인마이애미 인 서울, DDP, 서울, 대한민국

개인전 <Bold Layer>, 갤러리 모순, 서울, 대한민국

경기국제도자공모전, 우수상, 경기도자재단

2024 한국공예디자인문화진흥원 중견작가 지원, 개인전<적층된 그리드>, KCDF갤러리, 서울, 대한민국

2024 PAD Paris 2024, Jardin des Tuileries, 파리, 프랑스

Assistant Professor | Seoul Women University

2025 Design Miami in SITU, DDP, Seoul, Korea

2024 Solo Exhibition <Layered Grid>, KCDF Gallery, Seoul, Korea

Excellence Prize in Gyeonggi International Ceramic Competition, Korea Ceramic Foundation

2024 Solo Exhibition <Layered Grid>, KCDF Gallery, Seoul, Korea

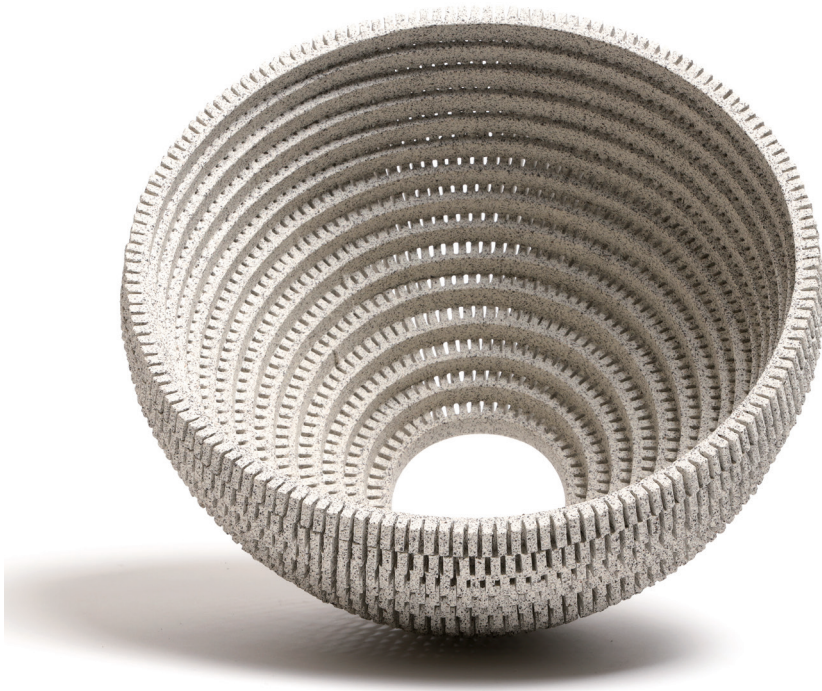
2024 PAD Paris, Jardin des Tuileries, Paris, France

Mobile. 010-6209-2908 | E-mail. jongjinpark00@swu.ac.kr

Bae Se Jin

배세진

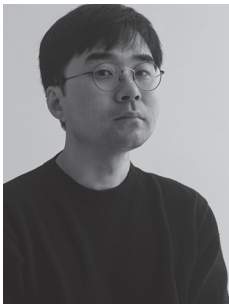
Korea (대한민국)



고도를 기다리며 317371-319149

Waiting for Godot 317371-319149

Height: 31, Width: 31, Depth: 23cm | Stoneware



2024 대한민국 예술원 젊은예술가상
2017 로에베 공예상 파이널리스트
2015 대만도자비엔날레 국제공모전, 동
2015 청주공예비엔날레 국지공모전, 은상

2024 The National Academy of Arts, Republic of Korea, Young Artist Award
2017 LOEWE craft prize, Finalist
2015 Taiwan Ceramics Biennale International Competition, Bronze prize
2015 Cheongju International Craft Competition, Silver prize

Mobile. 010-2753-4148 | E-mail. samiza99@naver.com

Baek Min Ji

백민지

Korea (대한민국)



Tiki glass_장승

Tiki glass_Jangseung

Height: 17, Width: 8, Depth: 8cm | 실크슬립, 천목유, 백나가시



조선대학교 미술대학 문화콘텐츠학부 외래교수
사단법인 나린문화연구소 사무팀장
조선대학교 일반대학원 디자인학 석사 졸업
조선대학교 일반대학원 융복합창업학과 박사과정 수료
개인전 1회, 단체전 20여회
대한민국디자인문화대전 동상 외 다수 수상

Undergraduate lecturer in cultural contents at Chosun University College of Arts
Incorporated association Narin cultural research Institute
Master of Design, Graduate School of Chosun University
Graduate School of Convergence Entrepreneurship, Chosun University Completion of Ph.D
1 individual exhibition and 20 group exhibitions
A number of awards, including statues at the Korea Design Culture Competition, have been awarded

Mobile. 010-4876-4140 | E-mail. elasma@naver.com

Seo Ji Hoon

서지훈

Korea (대한민국)



여린 감성

Soft Sensibility

Height: 35, Width: 13, Depth: 10cm | Super white, 1250°C, Gold



조선대학교 미술대학 도자디자인전공 및 회화학과 서양화전공 졸업
조선대학교 대학원 디자인학과 공예디자인전공 졸업 (디자인학 석사)
조선대학교 대학원 융복합창업학과 문화예술콘텐츠마케팅전공 박사수로
개인전 3회, 단체전 26회 / 조선대학교 미술대학 문화콘텐츠학부 도자디자인전공 초빙교수
(사)남원국제도자예술연구센터 책임연구원 / (사)나린문화연구소 사무총장
제38회 광주광역시미술대전(대상), 제41회 대한민국디자인문화대전(금상) 외 다수 수상

Graduated from Chosun University College of Fine Arts, majoring in Ceramic Design and Painting and Western Painting
Graduated from Chosun University Graduate School of Design and Craft Design (Master of Design)
Completed doctoral degree in Culture and Arts Content Marketing, Department of Convergence
Entrepreneurship, Chosun University Graduate School
3 solo exhibitions, 23 group exhibitions
Visiting Professor, Department of Ceramic Design, School of Fine Arts, Chosun University / Chief Researcher,
Namwon International Ceramic Art Research Center / Secretary General, Narin Cultural Research Institute
38th Gwangju Metropolitan City Art Exhibition (Grand Prize, Mayor of Gwangju Award), 41st Korea Design &
Culture Exhibition (Gold Prize, Mayor of Gwangju Award), among many others.

Mobile. 010-4130-1900 | E-mail. sjhoon0203@hanmail.net

So Hyun Mi

소현미

Korea (대한민국)



진사항아리

Height: 60, Width: 45, Depth: 45cm | White porcelain, Crystal glaze



국제다구디자인 공모전 금상
대한민국 올해의 명다기 품평대회 금상
동아예술대전 은상
차도구 명인 후보

Gold Medal at the 2025 Korea Tea Ceremony Competition
2025 Korea Tea Ceremony's Teaware Competition Gold Medal
Silver Medal at the Dong-A Arts Competition
Candidate for Master of Tea Utensils

Mobile. 010-4004-5725 | E-mail. blue92957@naver.com

Son Young Ho

손용호

Korea (대한민국)



빛

Light

Height: 12, Width: 30, Depth: 30cm | Celadon



광주대학교 산업디자인 졸업
1997년 청자도예입문 고려청자박물관
미국, 유럽, 남미, 일본 6개 도시 순회전
로마교황청, 미국스미니언박물관, 유네스코본부 작품 영구전시
고려청자박물관 근무

Gwangju university the Department of Industrial Design
Celadon Introduction 1997
Exhibitions of six cities in the USA, Europe, South America, japan
Per manent exhibiton at the vatican palace, smithsonian museum, UNESCO Head quarters
Work Goryeo celadon museum

Mobile. 010-8614-7308 | E-mail. hopesyh@naver.com

Shin Yu Ra

신유라

Korea (대한민국)



기원

Origin

Height: 49, Width: 76, Depth: 7cm | Mixed clay, Pigment, Black glaze



동아대학교 대학원미술학과(도자)석사 졸업
경덕진 도자대학교 국제초대전
부산고등법원 초대전
대만 수리사요 전시
남원국제 도예작가 기초대전
성산미술대전 초대작가

Graduated with a Master's Degree in Fine Arts (Ceramics), Dong-A University Graduate School
Jingdezhen Ceramic University Golden Exhibition of Invited Artists
Busan High Court Invitational Exhibition
Taiwan Shuli Kiln Exhibition
Namwon International Ceramic Artists Invitational Exhibition
Invited Artist, Seongsan Art Exhibition

Mobile. 010-9053-8953 | E-mail. yura0070@naver.com

An Byoung Gug

안병국

Korea (대한민국)



분청호

Height: 36, Width: 36, Depth: 36cm | 청자토, 화장토, 무광재유



목원대학교 졸업
국민대학교 대학원 졸업
이태리 국립도예학교 졸업
개인전14회(서울, 대전, 이태리) 및 그룹전 200여회
목원대학교 미술 · 디자인대학장 역임
목원대학교 미술 · 디자인대학 도자디자인학과 명예교수

Mok-Won university (BFA)
Kookminuniversity (MFA)
National ceramic School of Italy
14 private exhibitions & around 200 group exhibitions.
The dean of the Art & Design college in Mok-Won university
Professor Emeritus of Ceramic Design, College of Art and Design, Mokwon University

Mobile. 010-2415-3326 | E-mail. m100906@mokwon.ac.kr

Ahn Byung Jin

안병진

Korea (대한민국)



옷칠금어합(漆金魚盒)

Lacquered Golden Fish Casket

Height: 45, Width: 45, Depth: 45cm | White clay, lacquer (Ottchil), and gold leaf



단국대학교, 同대학원 졸업
개인전 29회
한국전통도예연구소 소장
단국대학교 교수

(Graduated from Dankook University and its Graduate School
29 Solo Exhibitions
Director, Korean Traditional Ceramics Research Institute
Professor, Dankook University

Mobile. 010-3778-1530 | E-mail. tosok229@naver.com

Yang Gab Soo

양갑수

Korea (대한민국)



도판달항아리

Moon jar

Height: 20, Width: 25, Depth: 3cm | 백자소지



개인전 7회

2024년 KCDA Washington, D.C. 국제초대정기협회전

자산어보

여수 국제 아트페스티벌

한중 예술교류활동

현, 전남과학대학 화훼원예과

7th Personal Exhibition

2024 KCDA International First Periodic Association Exhibition

The Book of Fish

International Art festival Exhibition Yeosu

Ceramic Art Exhibition of Korean - Chinese

Chunnam techno - University Floriculture Department Head

Mobile. 010-6474-6109 | E-mail. artgabssoo@hanmil.net

Yang Gwan Sik

양관식

Korea (대한민국)



몽상가

The Dreamer

Height: 120, Width: 30, Depth: 30cm
Blended Clay



원광대학교 미술대학 도예학과 졸
중국경덕진도자대학 디자인대학원 석사졸
현, 남원시민도예대학 응용/창작과정 강사
현, 중국 경덕진 도자 갤러리 '월' 대표
현, 도예공방 그저요 대표

B.A. in Ceramic Arts, College of Fine Arts, Wonkwang University.
M.A. in Design, Graduate School of Design, Jingdezhen Ceramic Institute, China.
Lecturer, Namwon Citizen Ceramics University (Applied & Creative Courses)
Director, Yueliang Ceramic Gallery, Jingdezhen, China
Director, Geojeoyo Ceramic Studio

Mobile. 010-4274-7037 | E-mail. yks-0510@hanmail.net

Eum Sung Do

엄성도

Korea (대한민국)



마블링 찻주전자2025-1

Marbling Teapot 2025-1

Height: 16, Width: 14.4, Depth: 27cm | White porcelain, Colored porcelain



일본 가나자와 미술공예대학 미술공예연구과 예술학 박사 졸업
도예개인전 15회

CERAMIC ART FUJI 국제비엔날레 2002 대상
2019 청주공예비엔날레 기획전2- 청주비엔날레 동부창고
부산환경연합2024 에토스 필드 월드아티스트 탑10
현, 동덕여자대학교 디지털공예과 교수

Graduated from Kanazawa University of Arts and Crafts in Japan/ Ph.D
15th individual ceramic art's exhibition
CERAMIC ART FUJI International Biennale 2002 Grand Prize
2019 Cheongju Craft Biennale Special Exhibition 2 - Eastern Warehouse
BIEAF2024 World Artist Awards Top 10 by Ethos Field
(Current) Professor of Digital Crafts at Dongduk Women's University

Mobile. 010-5585-3842 | E-mail. sdeum@hanmail.net

Oh Sang Moon

오상문

Korea (대한민국)



늘 푸르게 하다[녹] 綠 Nok

Keep green all the time

Height: 31.5, Width: 31.5cm | White porcelain clay



조선대학교 미술대학 산업공예과(도예) 및 동대학원 졸업
도예 개인전 9회(서울, 광주, 담양) 및 기획·단체전 145여회 출품
광주광역시미술대전 초대작가
아세아국제미술제 초대작가
대한민국신미술대전 명장 초대작가
대한민국명장 심사위원, 조선대학교 초빙객원교수, YIYAGI(器) 디렉터

Graduated from Chosun University College of Arts, Department of Industrial Crafts (Cottery) and the same graduate school

9 individual ceramic exhibitions (Seoul, Gwangju, Damyang) and 140 planned and group exhibitions were submitted

The first artist of the Gwangju Metropolitan Art Exhibition

The first artist of the Asia International Art Festival

The first artist to be a master of the Korea New Art Exhibition

Served as a judge of Korea's master craftsmen. Currently, Visiting Guest Professor, Chosun University, YIYAGI Director

Mobile. 010-7603-2095 | E-mail. claymoon@naver.com

Oh Won Seok

오원석

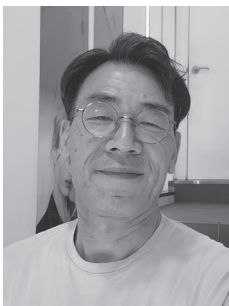
Korea (대한민국)



수변야경(水邊夜景) 2025

Nightscape on the waterfront

Height: 2.5, Width: 68, Depth: 19cm | Black clay



영남대학교 미술대학 응용미술학과 졸업
다마미술대학 대학원 졸업
15회 개인전 및 다수 그룹전
한국미협, 현대도예가회, 한국도자학회, 대구도예가회 회원
영남대학교 예술대학 교수

Yeungnam University (BA)

Tama Art University (MFA)

15time solo exhibitions & a number of group exhibitions200

Member of Korea Artists Association, Korea Contemporary Ceramics Association,
Daegu Ceramics Association

College of Art, Yeungnam University Professor

Mobile. 010-6542-3287 | E-mail. wsoh@ynu.ac.kr

Oh Chang Yoon

오창윤

Korea (대한민국)



茶, 오름

Tea, Oreum

Height: 8.7, Width: 16, Depth: 16.3cm | Mixing Clay



단국대학교 대학원 조형예술학과 졸업 - 디자인학 박사

개인전 16회

단체전 300여회

저서: 세라믹디자인 관점에서 본 제주문화 제주옹기, 제주문화 연구 및 기획

현재: 제주대학교 예술디자인대학 융합디자인학과 교수

A doctor's degree in Ceramic Design of Formative Arts department in Dankuk University

Solo Exhibition 16 Times

Group Exhibition 100 Times

<Books> Jeju Culture in view of Ceramic Design and Jeju onggi.

Jeju Culture and Planning.

Professor, Dept. of Convergence Design, College of Art and Design, Jeju National University

Mobile. 010-4699-1082 | E-mail. ocy@jejunu.ac.kr

Yoon Seong Ho

윤성호

Korea (대한민국)



CS-103

Height: 11, Width: 120, Depth: 11cm | Ceramics



청주대학교 공예디자인학과 교수

2025, 제20회 윤성호 개인전, 충북문화관 숲속갤러리

2024, 아시아현대 도예전 “현대도예 협력의 미학”, 양구백자박물관

2022, 충북의 공예가 혼행일치, 한국공예관 갤러리3

2021, 윤성호 개인전, Gallery Ciso

2020, 윤성호 개인전, IAN ART SPACE

Professor at Cheongju University

2025, 20th Yoon Seong Ho Exhibition

2024, Contemporary Ceramic Art in Asia, Yanggu Porcelain Museum

2022, Chungbuk's Craftsman Unity of Spirit and Action, Korean Craft Museum

2021, Yoon Seong Ho Exhibition, Gallery Ciso

2020, Yoon Seong Ho Exhibition, IAN ART SPACE

Mobile. 010-2466-9032 | E-mail. yoons3@cju.ac.kr

Yoon Sol

윤솔

Korea (대한민국)



Archetype series

Height: 22, Width: 21, Depth: 21cm | Porcelain



서울대학교 미술대학 공예과 학사 및 동대학원 석사

개인전 5회 및 단체전 다수

작품소장: 빅토리아&알버트 박물관, 영국 / 아모레퍼시픽, 한국 / 모데른 피나코테크 미술관, 독일 등
현, 서울과학기술대학교 조형대학 도예학과 조교수

M.F.A, Faculty of Craft and Design, Graduate School, Seoul National University of Korea

B.F.A, Faculty of Craft and Design, Graduate School, Seoul National University of Korea

5times Solo Exhibition and many times Group Exhibition

Collection/Victoria and Albert Museum, London, UK/AMORE PACIFIC, Korea/Pinakothek der Moderne, München, Germany

Assistant Professor, Department of Ceramic Arts and Design, Seoul National University of Science and Technology

Mobile. 010-8761-0693 | E-mail. mrink212@seoultech.ac.kr

Yoon Ji Yong

윤지용

Korea (대한민국)



소셜스킨

Social Skin

Height: 36, Width: 24, Depth: 24cm | Porcelain



단국대학교 조형예술학과(Ph.D)

서울과학기술대학교 도예학과(M.F.A)

건국대학교 공예미술학과(B.F.A)

개인전: 2020 KCDF 공예디자인 공모전시<Chessman_도시in>, KCDF갤러리 외 다수

현재: 건국대, 단국대, 부산대 강사

Ph.D, Dankook University

M.F.A, Seoul National Univ. of Science & Technology

B.F.A, Konkuk University

Solo Exhibition <Chessman>, KCDF Gallery, 15 Times Solo Exhibition

Lecturer of Konkuk Univ., Dankook Univ., Pusan Nat'l Univ.

Mobile. 010-4228-3044 | E-mail. wldyd74@hanmail.net

Lee Kyu Hyuk

이규혁

Korea (대한민국)



회복의 항아리

Vessel of Recovery

Height: 51, Width: 50, Depth: 50cm | Stone clay



국립서울과학기술대학교 및 동대학원 도예학과 졸업, 단국대학교 도자조형디자인 박사 졸업
2025.04 제18회 초대개인전(동아대학교 승악캠퍼스 석당갤러리)
2022.11 제16회 개인전 2022 올해의 작가 초대전(세종문화회관 미술관, 서울)
2024 무등미술대전 우수상, 2022 서울특별시장상 대상
2022 광화문아트포럼 2022 올해의 작가상, 2021 기초조형학회 최우수작가상
현, 광주교육대학교 미술교육과 조교수

BFA & MFA in Ceramics, Seoul National University of Science and Technology, PhD in Ceramic Art & Design, Dankook University

2025.04 18th Invitational Solo Exhibition (Seokdang Gallery, Dong-A University, Seunghak Campus)
2022.11 16th Solo Exhibition, Artist of the Year Invitational Exhibition (Sejong Center Museum of Art, Seoul)
2024 Excellence Award, Mudeung Art Exhibition, 2022 Grand Prize (Mayor of Seoul Award)
2022 Artist of the Year Award, Gwanghwamun Art Forum, 2021 Best Artist Award, KSBDA
Assistant Professor of Gwangju National University of Education

Mobile. 010-9041-5541 | E-mail. dodostudio@naver.com

Lee Ban Di

이반디

Korea (대한민국)



백자합

White porcelain lidded box

Height: 33, Width: 17.5, Depth: 17.5cm | White porcelain clay and transparent glaze



단국대학교 대학원 졸업(조형예술학박사)

개인전 16회

2024 천안시립미술관×서울공예박물관 주최 ‘공명하는 백색들’展(천안시립미술관)

2024 한국미술응원프로젝트展(예술의 전당 한가람미술관)

2023 양구백자박물관 특별초대전(양구백자박물관) 외 단체전 및 기획전 다수

현재, 단국대학교 도예과 조교수

Ph.D. Candidate, Dankook University Graduate School of Ceramics

16 solo exhibitions

2024 Resonating Whites, Cheonan Museum of Art (Hosted by Cheonan Museum of Art × Seoul Museum of Craft Art)

2024 Korean Art Support Project Exhibition (Hangaram Art Museum, Seoul Arts Center)

2023 Special Invitational Exhibition, Yanggu White Porcelain Museum (Yanggu White Porcelain Museum),
along with numerous other group and curated exhibitions

Assistant Professor in the Department of Ceramics, Dankook University

Mobile. 010-3358-7378 | E-mail. leebandi80@dankook.ac.kr

Lee Sang Yong

이상용

Korea (대한민국)



합(盒)

Height: 18, Width: 15.5, Depth: 10.5cm | Celadon clay, Matte glaze



국민대학교 조형대학 공예미술학과 도자전공(B.F.A), 대학원 졸업(M.F.A)

일본 가나자와 미술공예대학 도자전공 졸업 (M.F.A)

개인전 12회 (한국, 일본)

단체전 200여회

국민대학교 조형대학 학장 역임

국민대학교 조형대학 도자공예학과 교수

BFA, MFA Kookmin University, Korea

MFA Kanazawa College of Arts, Japan

12 solo Exhibitions

200 Group Exhibitions

Serve as the Dean of School of Design, Kookmin University

Professor, Kookmin University

Mobile. 010-2211-4893 | E-mail. yong03@kookmin.ac.kr

Lee Yong Phill

이용필

Korea (대한민국)



다기 세트

Tea set

Height: 15, Width: 15, Depth: 15cm | Super White Slip, Transparent Glazed



한국교원대학교 교육학 박사
홍익대학교 미술대학 도예과 및 동대학원 공예디자인과 졸업
개인전 20회, 단체전 200여회
한국현대도예가회, 한국공예가협회, 한국도자디자인협회 회원
남서울대학교 공간조형디자인학과 교수

Ph.D. of Educational Facility, Korea National University of Education
Master of Fine Arts Degree. Ceramics in Craft Design, Hongik University
Bachelor of Fine Arts Degree. Ceramics, Hongik University
24 times Solo Exhibition
About 200 times Group Exhibition
Professor of Spatial Arts & Design Department, Namseoul University

Mobile. 010-5328-7225 | E-mail. phill@nsu.ac.kr

Lee Won Boo

이원부

Korea (대한민국)



모퉁이돌

Cornerstone

Height: 14, Width: 14, Depth: 10cm | Mix Clay, Natural Glaze



개인전 9회

대구공예대전 대상 수상

서울 현대도예비엔날레 출품

대한민국 기능올림픽 심사위원 / 대한민국 도자기명장 심사위원

대구시 남구 문화원장 역임

현재: 계명문화대학교 명예 교수, 부림도예 연구소

Private ceramics exhibition for 9 times.

Grand prize in daegu art craft council.

Invited seoul ceramic biennale.

Served on judging committee att Korea-Olympics in Technology.

Served as a judges of Korea Ceramics master workman.

Served as Derector of the Deagu Nam-gu branch of cultural center.

Professor emeritus ; Keimyung collage university, Boo-Rim Ceramics Studio

Mobile. 010-3811-0697 | E-mail. eb002213@naver.com

Lee Eun Jung

이은정

Korea (대한민국)



흔적의 풍경

Vesiges of Landscape

Height: 22, Width: 30, Depth: 0.4cm | Sleep, Color slip, Silver



개인전 16회

2025년대전광역시 관광기념품대전 심사위원장

55회 대한민국 공예품 대전 본선 심사위원

2025년대한민국 여성미술대전 운영위원

현, 목원대학교 미술디자인대학 도자디자인학과 교수

16th individual exhibition

Chairman of the judging committee for the 2025 Daejeon Metropolitan City Tourism Souvenir Exhibition.

The 55th Korea Crafts Exhibition Judge.

Steering Committee of the 2025 Korea Women's Art Exhibition.

Professor of the Department of Ceramic Design at Mokwon University.

Mobile. 010-4923-7838 | E-mail. leeej5882@hanmail.net

Lee Jae Phil

이재필

Korea (대한민국)



꽃병

Flower vase

Height: 20, Width: 20 Depth: 50cm | Buncheong Clay



동아대학교 예술대학 공예과 도자기전공 졸업
日本 京都市립예술대학 대학원 미술연구과 도자기전공 졸업
부산과학기술대학교 생활도예과 교수

Graduated from the Department of Crafts and Ceramics at Dong A University College of Arts
Graduated from Kyoto City University of the Arts Graduate School of Art and Ceramics
Busan Institute of Science and Technology, Department of Living Ceramic Art. Professor

Mobile. 010-3837-1059 | E-mail. jp7374@bist.ac.kr

Lee Jeong Yong

이정용

Korea (대한민국)



백자 청화 접시

Blue And White Porcelain Plate

Height: 5, Width: 41, Depth: 41cm | White Porcelain, Cobalt



한국전통문화대학교 전통미술공예학과 교수

2023 백자 너머의 백자 (경기생활도자미술관, 여주)

2019 KCDF 공예디자인 공모전시 선정 '이정용의 白磁' (KCDF갤러리, 서울)

2015 Take the Old Create a New (Fu-Guei-Tau-Yuan Art, 대만)

2013 Porcelain Reloaded (뉘른베르크 도립 박물관, 독일)

2005 세계도자비엔날레 "세라믹하우스2" (여주세계생활도자관, 여주)

Professor Traditional Ceramics, Arts and Crafts Department at Korea National University of Cultural Heritage

2023 White Porcelain: Beyond White Porcelain-Lee Jeongyong (Gyeonggi Museum of Ceramic Design, Korea)

2019 KCDF Craft and Design Competition Exhibition "Lee Jeong yong's White Porcelain (KCDF Gallery, Seoul)

2015 Take the Old Create a New (Fu-Guei-Tau-Yuan Art, Taiwan)

2013 Porcelain Reloaded (Wurttemberg Landesmuseum, Germany)

2005 WOCEF "Ceramic House 2" (World Ceramic Living Ware Gallery, Yeosu)

Mobile. 010-9472-1224 | E-mail. mircraft@naver.com

Lee Chun Bok

이춘복

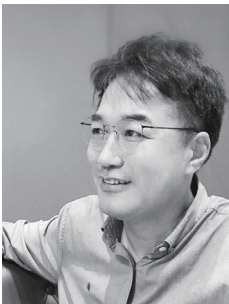
Korea (대한민국)



화기-25

Black vessel- 25

Height: 25, Width: 25, Depth: 16cm | Black Clay, Coiling



서울대학교, 同대학원 졸업
University of Applied Sciences Koblenz, IKKG, 독일
한국도자장신구협회 회장
남서울대학교 교수

Seoul National University.
IKKG, University of Applied Sciences Koblenz, Germany.
President of the Korea Ceramic Ornament Association.
Professor, Namseoul University.

Mobile. 010-4199-7447 | E-mail. chihyun0416@naver.com

Lee Chi Heon

이치헌

Korea (대한민국)



석양차호 (夕陽茶壺)

Sunset Teapot

Height: 13, Width: 10, Depth: 6cm | White clay, Tenmok glaze, Gold



전남대학교 예술대학 미술학 박사 수료

전남대학교 인문대학 문화재학 박사 수료

조선대학교 미술대학 미술학 석사

도쿄 Shun art Gallery 초대전 외 16회 개인전

LA Korean Tea Culture Foundation 초대 한미문화교류전 외 180회 그룹전

광주시립미술관, 순천 제일대학 강사역임, 전남대학교 출강

Ph.D. in Fine Arts, Chonnam National University

Ph.D. in Cultural Heritage, College of Humanities, Chonnam National University

Master of Fine Arts, Chosun University

Tokyo Shun art Gallery Exhibition and 16th solo exhibitions in addition

LA Korean Tea Culture Foundation Invitational Korea-US Cultural Exchange Exhibition and 180th Group Exhibitions

Lectured at Gwangju Museum of Art, and Suncheon First College. lectures at Chonnam National University.

Mobile. 010-2422-1987 | E-mail. lchart@hanmail.net

Lee Hak Goo

이학구

Korea (대한민국)



분청 & 단청

Buncheong & dancheong

Height: 10, Width: 52, Depth: 52cm | White porcelain clay, Transparent glaze, Engobe, Paint



제36회 대한민국 미술대전 (전통미술 공예부문) 특선
전국 춘향미술대전 초대작가
개인전 2회 및 단체전 다수 참여
(사)한국미술협회 회원
“하꾸요” 공방 운영

The 36th The Republic of Korea Art Exhibition (Traditional Art and Crafts Section) special prize
The invited artists of the National Chunhyang Art Exhibition
Participation in 2 individual and group competitions
Members of the Korea Art Association
Hakkuyo ceramic Studio CEO

Mobile. 010-3332-1404 | E-mail. lhgaz@naver.com

Lee Hye Yong

이혜용

Korea (대한민국)



정자관 합

Jeongjagwan-Inspired Lidded Box

Height: 5, Width: 9.5, Depth: 9.8cm | Porcelain Clay, Pigment, Transparent Glaze



목원대학교 대학원 디자인학과 도자디자인 전공 졸업
2022-2025 경기공예창작지원센터 공예창업자 선정
2025 예술의전당 한가람미술관 청년미술상점
2024 공예트렌드페어 공예공방관
2021 대한민국 공예품대전 국무총리상
2021 청주국제공예비엔날레 입선

M.F.A Ceramic Design, Mokwon University
2022-2025 Gyeonggi Creative Star Incubating Center, Craft founder
2025 Seoul Arts Center, Young Artist's Shop
2024 Craft Trend Fair, Craft Studio
2021 Korea Craft Competition, Prime Minister Award
2021 Cheongju International Craft Competition, Selected

Mobile. 010-7733-5062 | E-mail. lhy.ceramic@gmail.com

Lee Hun Kee

이훈기

Korea (대한민국)



원뿔형 그릇

Conical bowl

Height: 32, Width: 19, Depth: 19cm | Stone clay



1996 서울대학교 미술대학 공예과 졸업 / 2019 단국대학교 조형예술학박사
2014년 6월, 이훈기 도자조각25년_바람: 그래서 생명展(세종문화회관 1층 전시관 전관)등 개인전 12회
2020한국기초조형학회최우수작가상, 2014국회의장상, 2013EBS사장상, 2012올해의 작가상 외
2024, 2023, 2021, 2019, 2014 광화문국제아트페스티벌(GIAF)예술감독2022(GIAF)총감독
(세종문화회관미술관,광화문광장 등)외

현, 동아대학교 미술학과 조교수

BFA Seoul National University

Ph.D Dankook University

Lee Hunkee Ceramic Sculpture 25 Years (Exhibition Hall on the 1st floor of Sejong Center for Cultural Affairs),
11 individual Exhibition

2020 Best Writers of the Korean Society of Fundamentals, 2014 National Assembly President,

2013 EBS President, 2012 Writer of the Year, and more

Assistant Professor of Dong-A University

Mobile. 010-3207-9309 | E-mail. kookkk89@dau.ac.kr

In Yeong Hui

인영희

Korea (대한민국)



모란연정

Moran Yeonjeong (Peony Love)

Height: 36, Width: 36, Depth: 37cm | Modeling Clay



군산대학교 대학원 조형예술디자인학과 졸업
전라남도 미술대전 초대작가 / 춘향미술대전 초대작가
제29회~ 광주광역시미술대전 대상, 최우수상 외 특선
제35~6회 대한민국디자인문화대전 전국공모전 우수상, 은상
제35회 대한민국 미술대전 (전통미술 공예부문) 특선
남원국제도예작가초대전 외 단체전 51회

M.A.in Art & Design, Kunsan National University

Invited Artist of the Jeollanam-do Art Exhibition / Invited Artist of the National Chunhyang Art Exhibition

The 29th Gwangju Metropolitan City Art Exhibition Specially Selected Except the Grand Prize

The 35~36th The Republic of Korea Design Culture Exhibition National Contest Exhibit

Silver Prize, Excellence Award

The 35th The Republic of Korea Art Exhibition (Traditional Art Crafts Section Specially Selected)

The 51th Namwon International Invited Pottery Artist & Group Exhibition

Mobile. 010-2955-9935 | E-mail. pineoid3@naver.com

Lim Hun Ja

임헌자

Korea (대한민국)



금 장식 청자

A gold-decorated celadon

Height: 18, Width: 16, Depth: 16cm | Red clay, Celadon glaze



단국대학교 및 동 대학원 졸업
서울과학기술대학교 나노IT디자인융합기술대학원 디자인 박사
개인전 23회(한국, 일본)
단국대학교 도예과 교수
한국도자학회 회장
한국여류도예가협회 회장

Graduate School of Dankook Univ. M.F.A.
SNUT Univ. Graduate School of Nano IT Fusion Technology, Ph.D.
23th Solo Exhibitions (1998-2024)
Professor, Department of Ceramics, Dankook University
President, Korean Ceramic Society
President, Korean Women Ceramic Artists Association

Mobile. 010-9461-3533 | E-mail. Galim760@naver.com

Chang Nam Sook

장남숙

Korea (대한민국)



꿈을 담는 항아리 Dream Jar 2504

White Porcelain, Color pigment, decal paper, 1280°C in gas kiln



서울교육대학교, 건국대학교 강사, 서울과학기술대학교 겸임교수 역임
이천세계도자기엑스포 연구원, ACN(Asia Ceramic Network)국제컨퍼런스 한국, 태국, 말레이시아
코오디네이터, 울산웅기엑스포 시니어큐레이터 역임
뉴질랜드, 중국, 태국, 말레이시아, 싱가포르, 하와이, 터키, 독일, 크로아티아 레지던시, 강의, 전시,
작품소장
현재, 서울숲세라믹스튜디오 대표

BFA and MFA from Seoul National University of Science and Technology / MFA from Dunedin School of Art, New Zealand
Former lecturer at Seoul National University of Education and Konkuk University, and adjunct professor at Seoul National University of Science and Technology
Former researcher at the Icheon World Ceramic Expo, coordinator for ACN (Asia Ceramic Network) International Conferences in Korea, Thailand, and Malaysia, and senior curator of the Ulsan Onggi Expo
Participated in residencies, lectures, exhibitions, and collections in New Zealand, China, Thailand, Malaysia, Singapore, Hawaii, Turkey, Germany, and Croatia
Currently Director of Seoul Forest Ceramic Studio

Mobile. 010-2727-2710 | E-mail. namsookchang@naver.com

Jeon Hyun Hee

전현희

Korea (대한민국)



화기

Flower vase

Height: 25, Width: 35, Depth: 25cm | 청자토, 매트유, 환원소성 1240°C



1995 원광대학교 도예과 졸업 / 2000 원광대학교 산업대학원 도자전공
2008 전주공예품전시관 개인전
2022, 2023 남원국제도예초대전 / 2024 남원국제도예캠프 워크숍 초대작가
2025 중국 라우후 장작가마 동계캠프 이외 기획전 · 단체전 다수
현, 1998~ 흙마을 도예원
남원시민도예대학 출강, 치매안심센터 출강

1995 Graduated from the Department of Ceramics, Wonkwang University
2000 M.A. in Ceramics, Graduate School of Industry, Wonkwang University
2008 Solo Exhibition at Jeonju Craft Exhibition Hall
2022, 23 Invited Artist, Namwon International Ceramic Exhibition
2024 Invited Artist, Workshop at Namwon International Ceramic Camp
2025 Participant, Winter Wood-Firing Camp, Liaohu, China
In addition, participated in numerous planned and group exhibitions.
Currently, 1998~Hworking at Heukmaeul Ceramic Studio
Lecturer at Namwon Citizen Ceramic College / Lecturer at Dementia Relief Center

Mobile. 010-6807-4200 | E-mail. gusgml1656@naver.com

Jeon Hye Jin

전혜진

Korea (대한민국)



리즐라인

Ridgeline

Height: 30, Width: 30, Depth: 30cm | 조형토, 코일링, 흑화장토



강릉원주대학교 조형예술·디자인학과 도예전공 박사

개인전 9회

단체전 70여회

서울여성공예센터, 양구백자박물관 레지던시 입주작가

현재, 강릉원주대학교 조형예술·디자인학과 조교수

Ph.D. Department of Fine arts Craft & Art Design(Ceramic design) Gangneung-Wonju National University

9times Solo Exhibition

70times Group Exhibition

Artist in residence at Seoul Women's Crafts Center, and Yanggu Porcelain Museum

Present Assistant Professor, Ph.D. Department of Fine arts Craft & Art Design(Ceramic design)

Gangneung-Wonju National University

E-mail. jinceric@gnu.ac.kr

Jung Ji Yun

정지윤

Korea (대한민국)



달빛, Crescent 2023_02

Moonlight, Crescent 2023_02

Height: 50, Width: 44.5, Depth: 44.5cm | White porcelain, Jigging



조선대학교 일반대학원 산업공예학과 도자공예 석사
광주광역시 미술대전 초대작가 / 광주전남디자인협회 추천작가
광주 공예문화산업진흥위원회 위원(2021~2024)
한국미술협회 / (사)광주전남디자인협회 / 아트펀 회원
조선대학교 미술대학 디자인학부 출강 (2006~2019) / 전남도립대 도예차문화과 강사역임 (2017)
개인전 5회, 단체전 70여회 / 제52회 대한민국공예품대전 대통령상 수상

Master of Arts and Crafts, Chosun University General Graduate School
Gwangju Art Festival Invited Artist / Gwangju Jeonnam Design Society Recommended Artist
A member of the Gwangju Craft and Culture Industry Promotion Committee.
Korean Art Association / Gwangju Jeonnam Design Society / Art-fun member
lecturer at Chosun University College of Art (2006~2019) / lecturer at Chonnam Provincial University (2017)
Solo Exhibitions (5 times), Group Exhibitions (about 70 times)
52nd Korea Crafts Competition Presidential Award

Mobile. 010-3621-3870 | E-mail. 0116213870@hanmail.net

Chung Jin Won

정진원

Korea (대한민국)



집

House

Height: 20, Width: 7, Depth: 16cm | Stoneware, White slip, Cobalt



The Clay studio -The Guest Artist-in-Residence, Philadelphia, U.S.A (2002)

관악미술대전 공예분과 심사위원장 (2015)

Making Futures Korea, International Craft Conference. Moderator (2015)

제48회 대한민국공예품대전 서울지역 예선 심사위원 (2018)

Hangzhou International Contemporary Ceramic Biennial 초청작가 (2018)

밀라노 디자인시티, 오감과생채의 향연 (2020)

The Clay studio -The Guest Artist-in-Residence, Philadelphia, U.S.A (2002)

The Chairman of the Awarding committee of Gwanak Modern Art competition (Craft Design)

Making Futures Korea, International Craft Conference. Moderator (2015)

2018. Select Judge of Korea Craft contest exhibition - Seoul

Hangzhou International Contemporary Ceramic Biennial (2018)

Milan Design City, The Korean Craft - The Shape of Senses, The Shape of Colors (2020)

Mobile. 010-5225-8047 | E-mail. luke@kookmin.ac.kr

Cho Sin Hyun

조신현

Korea (대한민국)



선의 흐름

Linear Flow

Height: 28(23), Width: 13, Depth: 13cm | Porcelain clay, Color Pigment



단국대학교 대학원 도예학과 졸업
단국대학교 대학원 도자조형디자인 박사 수료
2024 한중도예전(징더전학원미술관)
CRAFT IN JINXI(진시미술관)
선을 넘는 컬렉션(코엑스)

M.F.A Dept.of Ceramic Arts. Dankook University
PH.D candidate course in Ceramic Arts. Dankook University
2024 Korea-China Ceramic Art Exhibition(Art Meseum,Jingdezhen University)
CRAFT IN JINXI (Jinxi Meseum)
Borderless Collecetion(Coex)

Mobile. 010-3254-6355 | E-mail. ehfqldrn@hanmail.net

Cho Eun Mi

조은미

Korea (대한민국)



흔적

Trace

Height: 20, Width: 25, Depth: 15cm | Recycled Clay, Mulberry Fiber



이화여자대학교 조형예술대학 도자예술전공 학사 및 동대학원 박사 졸업
개인전 15회(한국, 중국, 미국), 단체전 90회 이상(한국, 중국, 일본, 영국, 호주 등)
2024 사이 잇다 조은미 개인전 양구백자박물관, 양구, 강원도
2023 間_FLOW 조은미 개인전 이화아트센터 서대문구, 서울
2021- 현, 협동조합 사이 잇는 디엠지마을 대표
2007- 현, 예술플랫폼 사이 아테인먼트 대표

Bachelor of Fine Arts and Ph.D. in Ceramic Arts, College of Fine Arts, Ewha Womans University
15 Solo Exhibitions (Korea, China, USA) and over 90 group exhibitions (Korea, China, Japan, UK, Australia, etc.)
2024 Between Connections: Solo Exhibition by Eunmi Cho, Yanggu White Porcelain Museum, Yanggu, Gangwon Province, Korea
2023 間_FLOW: Solo Exhibition by Eunmi Cho, Ewha Art Center, Seodaemun-gu, Seoul, Korea
2021-Present - CEO, Cooperative "Sai Creative SAI DMZ Village"
2007-Present - CEO, Art Entertainment Platform "Sai Artainment"

Mobile. 010-8642-4224 | E-mail. 4242art@gmail.com

Cho Jae Ho

조재호

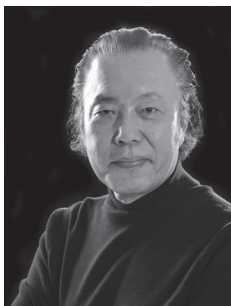
Korea (대한민국)



다완

Teabowl

Height: 9, Width: 15, Depth: 15cm | 점토



전남도립대학교 도예차문화과 교수 역임
대한민국공예품대전 심사위원
전라도천년전 광주비엔날레 초대작가
중국국가문화사업선정 초대작가
문경차사발전국공모전 심사위원
경남차사발전국공모전 심사위원

Member of the Korean Modern Ceramic Artists.
Invited Artist of China World Ceramics Exhibition
Invited Artist of Korea World Ceramics Biennale Exhibition
2023 ~ CHO.JAE.HO's Ceramic Art Gallery
1985 ~2023 24times Personal Exhibition.
1999 ~2022 Professor of Ceramic-Tea Deptment of Chonnam Provincial College

Mobile. 010-2655-6565 | E-mail. cjh2555@hanmail.net

Jin Joung Wook

진정욱

Korea (대한민국)



달항아리

Moon jar

Height: 40, Width: 40, Depth: 40cm | Buncheong clay, White inlay, Matte transparent glaze



국립군산대학교 대학원 박사 졸업(조형예술학 박사)
대한민국 명장
전북특별자치도 명장
전주전통공예전국대전 대상(문화체육관광부장관상)
대한민국미술대전 우수상
전국기능경기대회 심사장

Doctorate from Kunsan National University Graduate School (Doctorate in Plastic Arts)
Master Craftsman of the Republic of Korea
Master Craftsman of Jeollabuk-do Province
Grand Prize, Jeonju Traditional Crafts National Competition (Minister of Culture, Sports and Tourism Award)
Excellence Award, Republic of Korea Art Competition
Chief Judge, National Skills Competition

Mobile. 010-9437-9874 | E-mail. jin9955@hanmail.net

Cha Jeong Il

차정일

Korea (대한민국)



대천사미카엘

Archangel Michael

Height: 29, Width: 16, Depth: 11cm | Colored slip



개인전 13회 및 그룹전 200여회
대전광역시 미술대전 초대작가
한국 콘텐츠학회 공예분과장
한국미술협회 전통도자분과 이사
대전 미술협회 공예분과 이사
현, 목원대학교 도자디자인학과 교수

13 solo exhibitions and over 200 group exhibitions
Invited Artist, Daejeon Metropolitan City Art Exhibition
Head of the Crafts Division, Korea Contents Association
Board Member, Traditional Ceramics Division, Korean Fine Arts Association
Board Member, Crafts Division, Daejeon Fine Arts Association
Currently: Professor, Department of Ceramic Design, Mokwon University

Mobile. 010-5542-1837 | E-mail. potter007@hanmail.net

Choi Sung Jae

최성재

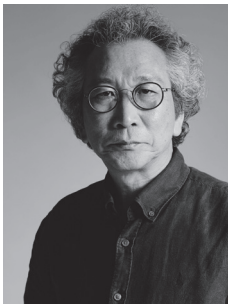
Korea (대한민국)



마음풍경

Landscape of The Heart

Height: 3, Width: 26, Depth: 6cm | White Porcelain, Blue Slip, Clear Glaze



한국전통문화대학교 전통미술공예학과 교수
홍익대학교 미술대학 및 대학원 졸업
국제도자아카데미(IAC) 회원
2024 경기도자비엔날레 운영위원
영국 빅토리아 알버트미술관, 프랑스 셰브르국립도자미술관,
미국 시카고아트인스티튜트, 한국 국립현대미술관 등 다수의 국내외 미술관 작품소장

Professor at The Korea National University of Cultural Heritage
B.F.A. M.F.A. Hongik University in Seoul
Member of International Academy of Ceramics
Operating Committee Member of Gyeonggi Ceramic Biennale 2024.
Collection at the Victoria & Albert Museum in London. U.K., Sevres National
Museum of Ceramics in Paris France, Chicago Art Institute, U.S. National Contemporary Arts Museum., Korea.

Mobile. 010-2323-5062 | E-mail. sungj5062@hotmail.com

Choi Soo Jin

최수진

Korea (대한민국)



자연의 순환-봄

The cycle of nature-spring

Height: 13.5, Width: 24.5, Depth: 24cm | Porcelain, Lacquer



한양여자대학교 세라믹디자인과 조교수
단국대학교 대학원 도자조형예술 미술학박사
단국대학교 도예학과 및 동 대학원 졸업
개인전 8회, 단체전 90회
2023 한국기초조형학회 레스터 국제초대작품전 - 최우수작품상
제23회 대한민국 청자공모전 - 대상

Asst. Prof., Dept. of Ceramic Design, Hanyang Women's Univ.
Ph.D. in Ceramic Sculpture Art, Grad. School, Dankook Univ.
B.A. & M.A., Dept. of Ceramics, Dankook Univ.
8 solo exhibitions and 90 group exhibitions.
Excellence Award, 2023 KSBDA Lester Int'l Invitational Exhibition
Grand Prize, 23rd Korea Celadon Competition.

Mobile. 010-7551-5078 | E-mail. elisabet1205@hywoman.ac.kr

Choi A Young

최아영

Korea (대한민국)



감정의 체현

Embodied Emotions

Height: 8.5, Width: 21, Depth: 8.5cm | Ceramic



단국대학교 미술학석사

개인전 7회

2014 Ceramic Arts Summer Resident Artist(California State University, Long Beach)

2013 김해클레이아크 레지던시

현, 한국현대도예가회 이사

현, 부산대학교 조형학과 출강

Master of Fine Arts, Dankook University

7 Solo Exhibitions

2014 Ceramic Arts Summer Resident Artist(California State University, Long Beach)

2013 Clayarch Gimhae Residency

Director, Korean Contemporary Ceramic Artists Association

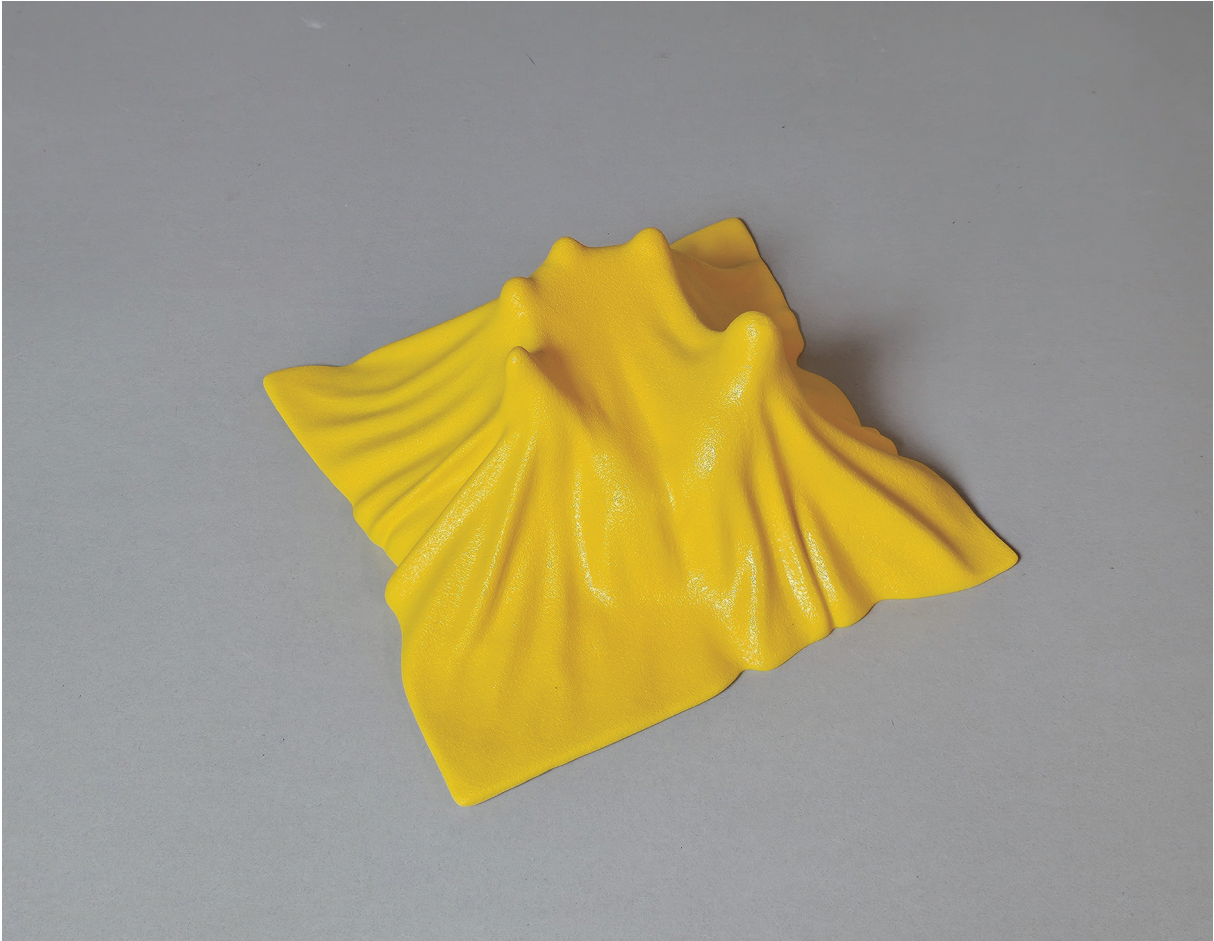
Lecturer, Department of Plastic Arts, Pusan National University

Mobile. 010-9318-3663 | E-mail. aychh@naver.com

Choi Eung Han

최응한

Korea (대한민국)



Hand Craft

Height: 10.5, Width: 23, Depth: 22cm | Porcelain, Ceramic Pigment



한국도자학회 부회장
단국대학교 도예과 교수

Vice-chairman of the Korea Society of Ceramic Art
Professor at Dankook University

Mobile. 010-6252-3357 | E-mail. ceh@dankook.ac.kr

Choi Ju Yeon

최주연

Korea (대한민국)



블라썸

Blossom

Height: 80, Width: 80, Depth: 8.5cm | Porcelain



오사카산업대학교 공학부 환경디자인학과 도예전공졸업
오사카산업대학교 대학원 공학부 환경디자인학과 도예전공졸업
교토시 산업기술연구소 도자기팀 연수수로
개인전9회(서울, 교토), 초대작가전 · 그룹전 다수
목원대학교 미술 · 디자인대학 도자디자인학과 부교수

B.F.A. Department of Environmental Design at Osaka Sangyo University
M.F.A. Department of Environmental Design at Osaka Sangyo University
Ceramic-team of Kyoto Municipal Industrial Research Institute (Training)
8Times Solo Exhibitions
Associate Professor, Department of Ceramic Design, Mokwon University

E-mail. cera-chjy@hanmail.net

Ham Youn Gum

함윤금

Korea (대한민국)



새로운 여정

A new Journey

Height: 30, Width: 20, Depth: 12cm | Mixed Clay, Glaze



홍익대학교 미술대학 졸업

개인전 5회 (스페이스 움, BEXCO 전시장, Brickfield Museum, Gallery Moon)

제주국제도예페스타(제주문화예술회관 전시실)

접경공간전(한새갤러리)

Power of Empathy International Exhibition 2024 (부산시청전시실)

현, 부산공예문화연구소 대표, 홈플러스 문화센터 강사

BFA. Hongik University

Solo Exhibition (Space UM, BEXCO ExhibitionHall, Brickfield Museum, Gallery Moon)

Jeju International Ceramic FESTA(Exhibition Hall of Jeju Arts Center)

Border Space Exhibition (Hansae Gallery)

Power of Empathy International Exhibition 2024(Busan Metropolitan City Hall Gallery)

Present, Representative of Busan Craft Cultural Research Institute,

Lecturer at Homeplus Cultural Center

Mobile. 010-8102-6031 | E-mail. ygham3@naver.com

Andrea Garcia

허진규

Korea (대한민국)



지구의 숨결

Earth's Breath

Height: 54, Width: 45, Depth: 58cm | Ceramic



옹기골 도예 운영
울산광역시 무형문화제4호 옹기장
부산과학기술대학교 생활도예과 겸임교수
한국 기초 조형학회 회원
문광부 지정 지역명사
한국 현대 도예가회 회원

Owner Of Onggigol Pottery
Ulsan 'Onggijang' (Intangible Cultural Heritage No.4 In Ulsan)
Member Of Korea Contemporary Ceramic Artists Association
Adjunct Professor Of Living Ceramic Design At Bbusan Institution Of Science And Technology
Member Of Korea Society Of Basic Design&Art
Selected As Regional Public Figure Of Ministry Of Culture, Sports And Tourism

Mobile. 010-5580-2255 | E-mail. jin5802255@hanmail.net

2025 제14회

한·일 국교 정상화 60주년 기념초대전

남원국제 도예작가 기획초대전

The 14th Namwon International Ceramic Art
Invited Exhibition 2025

발행처 사단법인 남원국제도자예술연구센터
55771 전북특별자치도 남원시 비석길 57(죽향동)
Tel. 063) 635-0089 / Fax. 063) 635-0089

발행일 2025년 10월

발행인 사단법인 남원국제도자예술연구센터
이사장 김광길

남원 춘향문화예술회관 전북특별자치도 남원시 양림길 43

※ 이 책에 수록된 자료는 무단으로 사용할 수 없으며,
사용시 사단법인 남원국제도자예술연구센터의 동의를 받아야 합니다.

흙에서 피어나는 도예의 숨결, 남원

The Breath of Ceramics
Blossoming from Clay,
Namwon

2025 제14회 The 14th Namwon international ceramic art camp

남원국제도예캠프

